

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Чудесные свойства воды» разработанную, Сарафановой Ириной
Геннадиевной, воспитателем МАДОУ № 26 ст-цы Родниковской

Методическая разработка – «Чудесные свойства воды» организация экспериментально-исследовательской деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста», Сарафановой И.Г., является средством познавательного развития дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации. Количество страниц – 34.

Автор акцентирует внимание на том, что потребность ребенка в новых впечатлениях, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются важнейшие черты детского поведения. Детское экспериментирование - как метод проблемного обучения обеспечивает качество дошкольного образования.

Актуальность и педагогическая целесообразность содержания методической разработки – «Чудесные свойства воды» организация экспериментально-исследовательской деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста связана с тем, что в организованной и совместной деятельности с дошкольниками используются развивающие возможности детского экспериментирования.

Методическая основа, содержательные компоненты методической разработки построены в соответствии с выверенными положениями, сложившимися в отечественной теории и практике дошкольного образования. Цель работы с детьми: развитие познавательных интересов, потребности в самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально-чувственного опыта, которая достигается решением конкретных задач.

В данной методической разработке собраны конспекты экспериментально-исследовательской деятельности детей с водой.

Методическая разработка – «Чудесные свойства воды» демонстрирует практическую значимость: педагог сможет обеспечить решение задач формирования умений и навыков исследовательского поведения у детей.

Представленная методическая разработка «Чудесные свойства воды» организация экспериментально - исследовательской деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста» может быть адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений.

« 23 » 05 2022 г.

Рецензент: Заведующая дошкольным
отделом МКУО РИМЦ
Директор МКУО РИМЦ
МО Курганский район






Е.Г. Леликова

Н.В. Кузьмина

Методическая разработка

«Чудесные свойства с водой»

**опытно-экспериментальная
деятельность в старшей группе**



**Автор:
Сарафанова Ирина
Геннадиевна
воспитатель**

2022 г.

Содержание:

1. Аннотация _____	3
2. Введение _____	4
3. Основная часть _____	11
4. Заключение _____	22
5. Приложение 1. Консультация для родителей «Вода в жизни человека» _____	23
6. Приложение 2. Памятка для родителей «Опыты с водой в домашних условиях» _____	26
7. Приложение 3. Рекомендации для родителей «Экспериментирование с водой и другие виды деятельности» _____	27
8. Приложение 4. Родительское собрание «Экспериментирование детей дома» _____	31
9. Список литературы _____	34

Аннотация

Данная методическая разработка «Чудесные свойства воды» предназначена при организации экспериментально-исследовательской деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста, является средством познавательного развития дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

В детских дошкольных учреждениях используются несложные эксперименты (опыты). Опыт побуждает детей сравнивать, сопоставлять, поэтому они развивают наблюдательность, восприятие и мышление. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Опыт имеет большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Вот на этом и основано активное внедрение детской опытно-экспериментальной деятельности в практике нашей работы. Дети дошкольного возраста по своей природе пытливые исследователи окружающего мира, поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается нами как особый способ духовно — практического освоения действительности, направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически и является одним из главных и естественных проявлений детской психики. В основе данной экспериментальной деятельности дошкольников лежит жажда познания, стремления к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления, обобщить результаты, полученные действенным путем, сопоставить их, квалифицировать, сделать выводы.

Ценность эксперимента заключается в том, что у ребенка развиваются способности к определению проблемы и самостоятельному выбору пути ее решения. Таким образом, стимулируется развитие творческого потенциала дошкольника, его эмоциональных, интеллектуальных и волевых качеств.

В эту методическую разработку вошли наиболее оригинальные и интересные опыты и эксперименты.

Введение

Какого ребенка мы называем любознательным? В толковом словаре С.И. Ожегова можно прочесть: «Любознательный – склонный к приобретению новых знаний, пытливый».

Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он может открыть себя миру и мир для себя. Отечественный философ, богослов, психолог и педагог Василий Васильевич Зеньковский, пытаясь разгадать феномен детства, утверждал что «для того и дано нам детство, чтобы мы играли. Функция детства, согласно этой формуле, заключается в том, чтобы дать развиваться ребенку, не входя в прямое общение с деятельностью, но в тоже время, не удаляя его вполне от действительности. Игры являются той формой активности, в которой лучше всего разрешаются задачи детства».

Сегодня одной из актуальных задач дошкольного детства является стремление ребенка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые знания и умения, продемонстрировать свою активность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого, начиная с раннего возраста. Учитывая эти особенности современных детей, процесс воспитания дошкольника, как субъекта деятельности и проведения, направлен на поиск таких игровых форм организации педагогической работы, которые привлекли бы детей и были бы эффективны в достижении поставленной цели.

Одним из видов игр, могут быть использованы специалистом в ходе воспитания детей дошкольного возраста как субъектов его здоровьесберегающей деятельности, становятся игры-эксперименты. Такая практика позволяет ребенку самостоятельно обобщить имеющиеся у него знания и представления в систему знаний, установить простейшие причинно-следственные связи, сделать правильные выводы. Самое главное, что ребенок делает их самостоятельно при косвенном участии взрослого.

Исследовательское поведение для дошкольника — главный источник получения представлений о мире. **Актуальность** данной разработки заключается в развитии системы организации экспериментально – исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста,

направленной на обеспечение качества дошкольного образования и интеграцию образовательных областей в соответствии с Программой.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать её красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

С самого рождения детей окружают различные явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер; зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах; собирают камни; рисуют на асфальте мелом; играют с песком, водой. Предметы и явления природы входят в жизнедеятельность ребят, являются объектом наблюдений. И для того, чтобы ребенок как можно лучше познал мир, должна проводиться работа по экспериментально - исследовательской деятельности.

По мнению академика Н.Н. Подьякова, «...в деятельности экспериментирования, ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного познания и освоения. Процесс познания – творческий процесс, и задача взрослых – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия».

Дети дошкольного возраста очень наблюдательны. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключение, устанавливают причинно-следственные связи в природе. И поэтому, различные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как представлены с учетом актуального развития дошкольников.

Технология экспериментальной деятельности разбивается по месяцам, а в ряде случаев и по неделям: ее особенность - максимально эффективно использовать в работе с детьми по ознакомлению с явлениями природы благоприятные периоды каждого сезона.

Например, познание свойств снега проводится в зимний период, а изучение песка в теплые месяцы; ознакомление с луной, звездами, ночным небом - лучше организовывать в ноябре, декабре, январе, в это время самый короткий день, и поэтому возможны наблюдения с ребятами на прогулке.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Это объясняется тем, что детям присуще наглядно - действенное и наглядно - образное мышление, а

экспериментирование, как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте этот метод – ведущий, а в первые три года – практически единственный способ познания мира.

Одно из направлений детской исследовательской деятельности - опыт. Ребята с огромным удовольствием проводят опыты с водой.

Проведение опытов способствует пробуждению детской любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. Каждый раз детям дается возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность, умение самостоятельно делать выводы.

Очень интересно наблюдать за детьми, когда они самостоятельно находят ответы на заданные вопросы. Сколько радости, интереса и восторга видишь в глазах ребенка. После проведения очередного опыта у детей появляется «неутолимая» жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире.

В процессе экспериментирования дети получают возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый не учитель - наставник, а равноправный партнер, что позволяет ребенку проявлять собственную экспериментально - исследовательскую активность.

Цель работы в данной области - развитие познавательных интересов, потребности в самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Задачи:

- изучить и проанализировать методический материал по данной теме;
- обобщить и систематизировать теоретический и практический материал по данной теме;
- формировать представления о правильной организации экспериментирования с ребенком-дошкольником;
- предложить накопленный теоретический и практический материал для внедрения в практическую деятельность.

Предлагаемая разработка содержит теоретический и практический материал, раскрывающий разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в общую сетку занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Именно этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности (целой группой, в парах или тройках). И, что немало важно,

разработка учитывает совместную исследовательско – экспериментальную деятельность детей, педагогов и родителей.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что представленный материал поможет решить одну из важных проблем по организации экспериментально – исследовательской деятельности в ДОУ.

Теоретические основы экспериментально - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет экспериментально - исследовательская деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В процессе деятельности, с целью выявить скрытые существенные связи с явлениями природы, дети образуют новые объекты. В дошкольном возрасте такие пробующие действия существенно изменяются и превращаются в сложные формы поисковой деятельности.

В этом возрасте, во время проведения непосредственно образовательной деятельности, воспитанники должны получать только положительные эмоции, удовлетворение и чувство самоуважения от достигнутых результатов.

Следовательно, нужен особый подход к обучению, который построен на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Это – исследовательское обучение, так как оно направлено на развитие у ребенка умений и навыков научного поиска, на воспитание истинного творца. А это значит, что исследовательская деятельность должна быть свободной, практически нерегламентированной какими-либо внешними установками или временем.

Организация и проведение работы по экспериментально - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопрос «как?», более полно удовлетворить естественную любознательность дошкольников.

Во время экспериментирования идет обобщение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Экспериментирование способствует пробуждению детской любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. При этом, детям дается возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию,

развивать наблюдательность, умение самостоятельно делать выводы. Для более качественной работы при организации экспериментальной деятельности применяются различные методы и приемы:

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

После проведения экспериментов, у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует, как выглядит микроб, отчего бывает ветер, с помощью чего издаётся звук в телевизоре, почему очищенный картофель без воды чернеет и многое другое. В нашей группе, экспериментирование используется в различных видах организованной и самостоятельной деятельности дошкольников. Им нравятся занятия, на которых вместе с взрослыми они совершают свои первые открытия. В группе создана необходимая для проведения исследований развивающая среда – исследовательская лаборатория, оснащенная специальным оборудованием, разнообразными материалами.

Оборудование для исследовательской деятельности

1. Прозрачные и непрозрачные емкости.
2. Мерные ложки, колбы, пробирки, ситечки, воронки разного размера, резиновые перчатки.
3. Пипетки, шприцы пластиковые (без игл).
4. Резиновые груши разного размера.
5. Пластиковые, резиновые трубочки.
6. Деревянные палочки, лопаточки, шпатели.
7. Пластиковые контейнеры.

8. Рулетка, линейка.
9. Весы, компас, песочные часы, фонарик, микроскоп, свечи, термометр.
10. Фартуки клеенчатые, щетки, совки.
11. Цветные прозрачные стеклышки.
12. Лупы, зеркала, магниты.
13. Лопатки, грабли, лейки.
14. Схемы этапов работы, заранее приготовленные карточки для самостоятельной исследовательской деятельности.

Работа в лаборатории находит отражение в творческой деятельности детей. Для создания новых «творческих продуктов» исследуются разные материалы.

Материал, подлежащий исследованию:

1. Пищевые материалы: сахар, соль, мука, кофе, чай, активированный уголь.
2. Растворимые ароматические вещества (соли для ванн, детские шампуни, пенка для ванн).
3. Йод, марганец, зелень бриллиантовая, гуашь, акварель.
4. Природные материалы: камешки, желуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, глина, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов.
5. Бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки ткани, меха, пробки, вата, салфетки, нитки, резина.

Для создания безопасных условий при организации экспериментально – исследовательской деятельности, детей и их родителей необходимо познакомить с правилами безопасности жизнедеятельности.

Правила безопасности жизнедеятельности детей

1. Работа под наблюдением взрослого.
2. Все вещества эксперимента брать только ложечкой.
3. Грязными руками не трогать глаза.
4. Не брать руки в рот.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток

на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Последовательность детского экспериментирования:

- проблемная ситуация;
- целеполагание;
- выдвижение гипотез;
- проверка предположения;
- если предположение подтвердилось: формулирование выводов (как получилось);
- если предположение не подтвердилось: возникновение новой гипотезы, реализация ее в действии, подтверждение новой гипотезы, формулировка вывода (как получилось) формулирование выводов (как получилось).

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Как я это делаю?
2. Почему я это делаю именно так, а не иначе?
3. Зачем я это делаю, что хочу узнать, что получилось в результате?

Структура занятия – экспериментирования:

1. Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.
2. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.
3. Уточнение плана исследования.
4. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.
5. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.
6. Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.

Опыты, эксперименты часто напоминают фокусы, они необычны, а главное ребята все проделывают сами. Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Чтобы дать знание детям и наполнить их головы интересным содержанием с детьми проводятся различные опыты: с воздухом, песком, глиной, водой, с деревом, с магнитом, с электричеством.

Обычно на вопрос, как можно увидеть и почувствовать воздух, дети затрудняются ответить, поэтому задача воспитателя – расширить представления детей о свойствах воздуха: он не видим, не имеет запаха, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается.

Основная часть

Опытно - экспериментальная деятельность с водой

1. Опыт «Давайте что-нибудь покрасим»

Цель: показать, что красители, растворенные в воде, могут окрашивать растения.

Оборудование: растения со светлыми листьями, три стакана с водой, пищевые красители.

Содержание опыта

Для опыта необходимо взять цветок или любые другие растения с белыми или светлыми лепестками. В трех разных стаканах приготовить с помощью пищевых красителей три разных раствора. При помещении цветов или листьев в цветную воду они начинают окрашиваться. Процесс окрашивания занимает довольно длительное время – около часа или более.

Вывод: вода может окрашиваться.

2. Опыт: «Окрашивание воды»

Цель: выявить, что вода может быть тёплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде.

Оборудование: емкости с холодной и тёплой водой, краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики.

Содержание опыта

В стакан с чистой водой помещают предметы (ложку, карандаш). Выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная). Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску). Взрослый предлагает окрасить

воду в стаканчиках с тёплой и холодной водой. В каком стаканчике краска быстрее растворится? (В стакане с тёплой водой). Как окрасится вода, если красителя будет больше? (Вода станет более окрашенной).

Выводы: вода может быть теплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде; чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество.

3. Опыт: «Вода и воздух»

Цель: дать детям представление о взаимодействии воздуха и воды.

Оборудование: стакан с водой, трубочка

Содержание опыта

Давайте теперь проверим, как вода взаимодействует с другими веществами. Предложите ребенку «смешать» воздух с водой. Как это сделать? Все просто – для этого надо будет «вдуть» воздух в стакан с водой через трубочку.

Но наша задача не только устроить бурю в стакане, но и обратить внимание ребенка на то, что дальше происходит с воздухом, попавшим в воду. Как выглядит воздух в воде? (Это пузыри) Остается ли воздух на дне в стакане или поднимается вверх? Почему?

Вывод: воздух поднимается, потому что он легче воды

4. Опыт: «Играем с красками»

Цель: познакомить с процессом растворения краски в воде (*произвольно и при помешивании*).

Материал: две банки с чистой водой, краски, лопаточка, салфетка из ткани.

Содержание опыта

В баночку с водой добавляем немного красной краски. Что мы наблюдаем? (Краска медленно, неравномерно растворится).

В другую баночку с водой добавляем немного синей краски, размешиваем. Что происходит? (Краска растворится равномерно).

Дети смешивают воду из двух баночек. Что произошло? (При соединении синей и красной краски вода в банке стала коричневой).

Вывод: капля краски, если её не мешать, растворяется в воде медленно, неравномерно, а при размешивании – равномерно.

5. Опыт: «Тонет – не тонет»

Цель: определить, какие предметы тонут в воде, какие – нет, почему.

Оборудование: миска с водой, различные предметы (монетка, кусочек ваты, болтик, кубик, пуговица, декоративные камешки, перышко и др.).

Содержание опыта

Нужно подготовить небольшие предметы, отличающиеся по форме и плотности. Например, для этого исследования можно взять перышко, кусочек ваты, болтик, пуговицу, монету, декоративные камешки, кубик и т.п. Наблюдайте, как каждый предмет будет вести себя, если его бросить в миску с водой – потонет или нет?

Перед тем, как бросить что-то в воду, спрашивайте у ребенка, пойдет ли этот предмет ко дну. Экспериментируя с разными предметами, ребенок научится интуитивно определять, какой из них удержится на воде. Оперировать такими понятиями, как тяжелый, легкий, пустой, плотный и т.п.

Вывод: некоторые предметы тонут в воде (*тяжелые*), другие не тонут (*легкие*).

6. Опыт: «Вкус воды»

Цель: проверить, есть ли у воды вкус.

Оборудование: стаканчики с водой и соком на каждого ребенка.

Содержание опыта

Предложить детям попробовать через соломинку воду.

Вопрос: есть ли у нее вкус?

Очень часто дети убежденно говорят, что вода очень вкусная. Дайте им для сравнения попробовать молоко или сок. Если они не убедились, пусть еще раз попробуют воду. Вы должны доказать им, что у воды нет вкуса. Дело в том, что дети часто слышат от взрослых, что вода очень вкусная. У них формируется соответствующий стереотип, представление.

А вот морская вода на вкус соленая, потому что в ней много разных солей. Ее человек не может пить.

Вывод: у воды нет вкуса.

7. Опыт: «Ходит капелька по кругу»

Цель: дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе.

Оборудование: две миски с водой.

Возьмём две мисочки с водой – большую и маленькую, поставим на подоконник и будем наблюдать, из какой мисочки вода исчезнет быстрее. Когда в одной из мисочек не станет воды, обсудить с детьми, куда исчезла вода? Что с ней могло случиться? (капельки воды постоянно путешествуют: с дождём выпадают на землю, бегут в ручейках; поят растения, под лучами солнышка снова возвращаются домой – к тучам, из которых когда – то пришли на землю в виде дождя.)

Вывод: вода испаряется.

8. Опыт: «В какую бутылку нальётся вода быстрее?»

Цель: продолжать знакомить со свойствами воды, предметами разной величины, развивать смекалку, учить соблюдать правила безопасности при обращении со стеклянными предметами.

Материал: ванночка с водой, две бутылки разного размера – с узким и широким горлышком, салфетка из ткани.

Содержание опыта

Какую песенку поёт вода? (Буль, буль, буль).

Послушаем сразу две песенки: какая из них лучше?

Дети сравнивают бутылки по величине: рассматривают форму горлышка у каждой из них; погружают в воду бутылку с широким горлышком, глядя на часы отмечают, за какое время она наполнится водой; погружают в воду бутылку с узким горлышком, отмечают, за сколько минут она наполнится.

Выяснить, из какой бутылки быстрее выльется вода: из большой или маленькой? Почему?

Дети погружают в воду сразу две бутылки. Что происходит? (вода в бутылки набирается неравномерно).

9. Опыт: «Форма воды»

Цель: узнать, какую форму имеет вода.

Оборудование: кубик льда, миска, блюдце, стакан, стеклянный кувшин, вода.

Содержание опыта

Предложить детям рассмотреть кусочек льда (*лед - это твердая вода*). Какой формы этот кусочек льда? Изменит ли он свою форму, если мы опустим его в стакан, в миску, положим на стол или на ладошку? Нет, в любом месте он остается кубиком (*до тех пор, пока не растает*). А жидкая вода?

Пусть ребята нальют воду в кувшин, тарелку, стакан, на поверхность стола. Что происходит? Вода принимает форму того предмета, в котором находится, а на ровном месте расплзается лужицей. Значит, жидкая вода не имеет формы. Опыт можно дополнить другими наблюдениями: кубик льда, имеющий форму, при таянии превращается в жидкость и растекается по поверхности блюдца, теряя свою форму.

Вывод: вода принимает форму сосуда, в котором находится.

10. Опыт: «Что бывает с паром при охлаждении?»

Цель: показать детям, что в помещении пар, охлаждаясь, превращается в капельки воды; на улице (на морозе) он становится инеем на ветках деревьев и кустов.

Содержание опыта

Воспитатель предлагает потрогать оконное стекло – убедиться, что оно холодное, затем трём ребятам предлагает подышать на стекло в одну точку. Наблюдают, как стекло запотевает, а затем образуется капелька воды.

Вывод: Пар от дыхания на холодном стекле превращается в воду.

Во время прогулки воспитатель выносит только что вскипевший чайник, ставит его под ветки дерева или кустарника, открывает крышку, и все наблюдают, как ветки «обрастают» инеем.

11. Опыт: «Что такое пар?»

Цель: познакомить детей с одним из состояний воды.

Оборудование: чайник, блюдце.

Содержание опыта

Вскипятите в чайнике воду, обращая внимание детей на то, как по мере закипания воды появляется все больше пара. Поместите над паром блюдце. На нем выступят капельки воды, покажите их детям.

Вывод: пар – это тоже вода.

12. Опыт: «Друзья»

Цель: Познакомить с составом воды (кислород); развивать смекалку, любознательность.

Оборудование: стакан и бутылка с водой, закрытые пробкой, салфетка из ткани.

Содержание опыта

Стакан с водой на несколько минут поставить на солнце. Что происходит? (на стенках стакана образуются пузырьки – это кислород).

Бутылку с водой изо всех сил потрясти. Что происходит? (образовалось большое количество пузырьков)

Вывод: В состав воды входит кислород; он «появляется» в виде маленьких пузырьков; при движении воды пузырьков появляется больше; кислород нужен тем, кто живёт в воде.

12.Опыт: «Тёплая и холодная вода»

Цель: закрепление представлений детей о том, что вода бывает разной температуры – холодной и горячей.

Это можно узнать, если потрогать воду руками, в любой воде мыло мылится: вода и мыло смывают грязь.

Материал: мыло, вода: холодная, горячая в тазах, тряпка.

Содержание опыта

Воспитатель предлагает детям намылить руки сухим мылом и без воды. Затем предлагает намочить руки и мыло в тазу с холодной водой. Уточняет: вода холодная, прозрачная, в ней мылится мыло, после мытья рук вода становится непрозрачной, грязной. Затем предлагает сполоснуть руки в тазу с горячей водой.

Вывод: вода – добрый помощник человека.

13.Опыт: «В какую бутылку нальётся вода быстрее?»

Цель: Продолжать формирование представлений о свойствах воды.

Оборудование: ванночка с водой, две бутылки разного размера – с узким и широким горлышком, салфетка из ткани.

Содержание опыта

Какую песенку поёт вода? (Буль, Буль, Буль). Послушаем сразу две песенки, какая из них лучше? Дети сравнивают бутылки по величине: рассматривают форму горлышка у каждой из них; погружают в воду бутылку с широким горлышком, глядя на часы отмечают, за какое время она наполнится водой; погружают в воду бутылку с узким горлышком, отмечают,

за сколько минут она наполнится. Выяснить, из какой бутылки быстрее выльется вода: из большой или маленькой? Почему? Дети погружают в воду сразу две бутылки. Что происходит?

Вывод: вода в бутылки набирается неравномерно.

14.Опыт: «Как разные материалы пропускают воду»

Цель: проверить, как разные материалы пропускают воду

Оборудование: целлофановый пакет, кусочек ткани, лист бумаги, лист картона, бумажная салфетка.

Содержание опыта

Представьте вместе с ребенком, что вы попали под дождь, а зонтика с собой не оказалось. Зато в сумке прихвачена масса разных вещей: тетрадка, бумажные салфетки, целлофановый пакет, носовой платок, лист картона. Что из этого можно было бы использовать, чтобы защититься от дождя? Потихоньку поливая на все эти материалы воду из пипетки, ребенок поймет, что ткань быстро промокает, целлофан держит воду хорошо, а на бумажную салфетку вообще нет никакой надежды.

15.Опыт: «Игра в прятки»

Цель: продолжать формирование представлений детей о свойствах воды.

Материал: две пластины из оргстекла, пипетка, стаканчики с прозрачной и цветной водой.

Содержание опыта

Из пипетки на сухое стекло нанести каплю воды. Почему она не растекается? (мешает сухая поверхность пластины). Дети наклоняют пластину. Что происходит? (капля медленно стекает) Смочить поверхность пластины, капнуть на неё из пипетки прозрачной водой. Что происходит? (она растворится на влажной поверхности и станет незаметной). На влажную

поверхность пластины из пипетки нанести каплю цветной воды. Что произойдёт? (цветная вода растворится в прозрачной воде).

Вывод: При попадании прозрачной капли в воду она исчезает; каплю цветной воды на влажном стекле видно.

17. Опыт: «Лед»

Цель: познакомить детей с одним из состояний воды.

Оборудование: сосульки, кубики льда, широкая посуда.

Содержание опыта

Принесите сосульки или кубики льда в помещение, поместив их в широкую посуду, чтобы дети могли наблюдать за происходящим.

Дети должны следить за состоянием сосулек и кубиков льда в теплом помещении. Обращайте их внимание на то, как постепенно уменьшаются сосульки и кубики льда. Что с ними происходит? Возьмите одну большую сосульку и несколько маленьких. Следите, какая из них растает быстрее.

Важно, чтобы дети обратили внимание на то, что отличающиеся по величине куски льда растают за разные промежутки времени.

Вывод: лед, снег – это тоже вода.

18. Опыт: «Замёрзшая вода»

Цель: показать, что лед – это тоже вода.

Оборудование: три стакана с водой, снегом и льдом

Содержание опыта

Цель этого эксперимента – убедиться в том, что снег и лед – это та же вода, только в другом состоянии. Казалось бы, все это просто и понятно, но, вполне возможно, что для ребенка не так очевидно.

Заранее подготовьте три стакана – с водой, снегом и льдом. Если на улице лето, то придется ограничиться только льдом из морозилки.

Сначала поинтересуйтесь у ребенка, как он думает, что будет в стаканчиках, если оставить их в комнате на целый день. Ну а потом вместе проверьте его доводы, поставив стаканы в микроволновку.

19. Опыт: «Водопад»

Цель: дать представление о том, что вода может изменять направление движения.

Оборудование: пустой таз, ковш с водой, воронки, желобки из половины пластиковой бутылки, из картона, изогнутого в виде лесенки.

Содержание опыта

Воспитатель предлагает детям поиграть с воронками и желобками. Пусть они попробуют наливать воду в тазик через воронки, а теперь по пластиковому желобку и по картонному желобку, изогнутому в виде лесенки. Объедините эти предметы: лейте воду на желобки через воронки. Обратите внимание детей, на то, что вода движется. Спросите их, что получится, если мы будем держать желобки по-другому (направление движения воды изменится).

Вывод: вода может изменять направление.

20. Опыт: «Водяная мельница»

Цель: показать, что вода может заставить работать другие предметы (*водяную мельницу*)

Оборудование: игрушечная водяная мельница, таз, кувшин с водой, тряпка, фартуки по числу детей.

Содержание опыта

Воспитатель проводит с детьми беседу о том, для чего человеку вода. В ходе беседы дети вспоминают её свойства. Как вы думаете, а могут ли другие предметы двигаться при помощи воды? После ответов детей воспитатель показывает им водяную мельницу. Вот это водяная мельница. Как же можно заставить мельницу работать? Дети надевают фартуки; берут

кувшин с водой и льют воду на лопасти мельницы, направляя струю воды на центр лопасти. Что видим? Почему мельница движется? Что её приводит в движение? Вода приводит в движение мельницу.

Дети играют с мельницей.

Отмечается, что, если маленькой струйкой лить воду, мельница работает медленно, а если лить большой струёй, то мельница работает быстрее.

Вывод: вода может заставить работать другие предметы (водяную мельницу).

Заключение

В заключение хотелось бы привести слова В. А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвращаться к тому, что он узнал».

Главная особенность исследовательского обучения - активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер, и, таким образом, передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Таким образом, экспериментальная деятельность детей, помогла углубить представления детей о живой и неживой природе. Дети научились самостоятельно проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать своё мнение.

Вся работа с детьми в этом направлении приобрела перспективу, систему, определённую последовательность.

Консультация для родителей

«Вода в жизни человека»

Важным направлением дошкольной педагогики в настоящее время является экологическое образование дошкольников. Исследования Л. С. Игнаткиной, С. Н. Николаевой, Н. Н. Кондратьевой, П. Г. Саморуковой, А. М. Федотовой показали, что в дошкольном возрасте складывается начальное ощущение окружающего мира, закладываются главные представления о природе, формируются основы экологического сознания. Учеными доказано, что оптимальной формой ознакомления дошкольников с природой являются игры и опыты, эксперименты.

Поверхность Земли на 70% покрыта водой – драгоценным даром природы нашей планеты. Жизнь планеты находится в прямой зависимости от Мирового океана как совокупности всех морей и океанов. Наша жизнь не возможна без воды. Вода нам нужна, чтобы утолять жажду, готовить еду, соблюдать чистоту. Все дети любят играть с водой, любят купаться, плескаться, но очень много маленькие дети не знают о воде. Какие свойства есть у обыкновенной и такой вроде знакомой нам воды? Есть ли у воды цвет и запах? Какая вода на вкус? Можно ли окрасить воду в другой цвет? Что в воде тонет, а что не тонет?

На все эти вопросы искать ответы можно вместе с детьми. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников – один их основных путей познания детьми окружающего мира. Именно через опыты и эксперименты ребёнок может получить ценные знания об окружающей действительности об объектах живой и неживой природы.

В домашних условиях можно знакомить ребенка с элементарными свойствами воды, такими, как прозрачность, отсутствие запаха и цвета, способность растворять некоторые вещества и др.

Родители могут рассказать дошкольнику о значении воды в жизни человека и живых существ, тем самым воспитывая бережное отношение к природе, к воде в частности.

В домашних условиях можно провести, например, такой опыт.

«Делаем облако»

Наливаем в банку горячей воды 3 см, на противень кладем кубики льда и ставим на банку, воздух внутри банки поднимается вверх, охлаждается. Водяной пар концентрируется, образуя облако. В процессе экспериментирования ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый – не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Можно также показать ребенку, зачем нужна вода растениям.

Для этого в зимнее или весеннее время нужно нарезать веточки быстро распускающихся деревьев или кустарников (*тополя, черемухи, березы, смородины, ивы, сирени*). Взять сосуд с водой. Рассмотреть с детьми веточки (*они должны быть только с почками, без листьев*) и поставить их в сосуд с водой. Объяснить, что одно из важных свойств воды — давать жизнь всему живому. Через некоторое время и веточки оживут, почки начнут увеличиваться, покажутся первые листочки, а тополиные или ивовые ветки могут даже пустить корни. За всем этим дети с большим интересом будут наблюдать.

Можно предложить детям положить кристаллы марганцевокислого калия или краски в стаканы и тщательно перемешать, чтобы они полностью растворились. А также покажите им чай, кофе, компот, кисель. Пусть ребята убедятся, что вода окрашивается в цвет того вещества, которое положено в воду. Кроме того, покажите им, что интенсивность цвета зависит от

количества вещества. Например, два кристалла марганцовокислого калия дают розовую окраску, а десять — фиолетовую.

Таким образом, проводя простейшие опыты с водой в домашних условиях, дети узнают некоторые свойства воды

Памятка для родителей

Опыты с водой в домашних условиях

Предлагаем памятку, как можно провести интересный опыт с водой.



ДЫРЯВЫЙ ПАКЕТ

Описание опыта:

- 1 Наполним целлофановый пакет водой из-под крана. Для удобства завяжем его.
- 2 Наполненный водой пакет аккуратно проткнем карандашами насквозь. Делать это лучше над тазиком или ванной.

Если в сосуде с водой появилась дырка, то такой сосуд логично назвать дырявым. И заделать такую дырку обычно не так-то просто. Тем более, если речь идет о полиэтиленовом пакете. Но что будет, если пакет чем-то проткнуть, и это «что-то» из дырки не вынимать?

ПОНАДОБЯТСЯ:

- ✓ полиэтиленовый пакет (не дырявый!)
- ✓ остро наточенные карандаши
- ✓ вода



Итог: Пакет удерживает воду, хотя его проткнули не один и не два раза...



Объяснение опыта

Пакет сделан из полиэтилена, который очень эластичен. Когда мы протыкаем пакет карандашом, полиэтилен легко растягивается и как бы обволакивает карандаши, не давая воде проникнуть через отверстия

Рекомендации для родителей «Экспериментирование с водой и другие виды деятельности детей»

Главным достоинством опытно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста является то, что в этом виде деятельности дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. Дошкольники познают объекты живого и неживого мира. Детям присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому опытно-исследовательская деятельность соответствует этим возрастным особенностям.

Процесс добывания знаний путем опытов, экспериментов способствует развитию не только познавательных интересов дошкольников, но и развитию их творческого воображения. Так, проводя опыты с водой, выявляя ее свойства, дети могут вообразить, что произойдет с водой, когда она обладает разными свойствами. Эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Помимо этого, опытно-исследовательская деятельность может сопровождаться другими видами деятельности, также способствующими развитию воображения: продуктивной деятельностью, продолжающей тему (рисование, лепка, аппликация); сюжетной игрой, проведенной на тему исследования.

Опыт – это наблюдение за явлениями природы, которое производится в специально организованных условиях. Дети способны познать не только внешнюю сторону физических явлений, но и несложные связи, отношения между ними и закономерности, такие, как различные состояния веществ, переход веществ из одного состояния в другое, свойства воздуха, способность песка пропускать через себя воду. Благодаря опытам у детей

развивается способность сравнивать, делать выводы, высказывать суждения.

Опыты строятся на основе имеющихся у детей представлений. В постановке и проведении опытов дети должны быть активными участниками. При обсуждении результатов опытов необходимо подводить детей к самостоятельным выводам и суждениям.

Предлагаем Вашему вниманию некоторые опыты, которые Вы можете провести со своими детьми дома.

В качестве примера приведем разнообразные виды деятельности, которые родители могут проводить со своими детьми в летний период.

➤ **Наблюдение за природными явлениями** (дождь, иней на траве)

Летом, отдыхая на реке, наблюдайте за водой, обращайтесь внимание на ее цвет, теплая или холодная. Обращайте внимание на небо, оно бывает голубым, безоблачным, а бывает серым и темным. Если небо затянуто тучами, значит, будет дождь, а может и быть молния, и гром, и даже град, обычно такие явления выпадают в жаркую летнюю погоду. Летом может после дождя появиться радуга – одно из самых изумительных явлений природы. А еще летом может пойти грибной дождь, тоже интересное природное явление – во время дождя продолжает светить солнце. Детям очень нравится бегать под дождем по лужам, поплескаться в каплях тёплого дождя.

➤ **Рассматривание иллюстраций с изображением** реки, озера, моря; беседа по их содержанию

➤ **Игры с водой** «Кораблики», «Веселые пузыри», «Лейся, водичка»

Чтобы познакомить малыша со свойствами воздуха и льда, предложите ему следующий эксперимент. В формочках для льда заморозьте воду с зубочистками. Достаньте кубики, прикрепите к зубочисткам паруса из бумаги или фольги и пустите "кораблики" в таз с водой. Какое свойство

имеет вода? Чем лед отличается от жидкости? Чем песок отличается от льда? Пусть малыш подует на кораблики, заставит их двигаться.

- **Опыт** «Смешивание холодной и горячей воды»
- **Игры – забавы:** «Пускание мыльных пузырей»
- **Подвижные игры:** «Солнышко и дождик», «Капельки и Тучка», «Караси и щука», «На болоте», «Попади в круг»

Подвижные игры проводят на свежем воздухе летом. Можно заниматься с одним ребенком или группой детей. Солнце, теплый летний день, движение, игра – что может быть лучше для детей?

Попади в круг

Занятие можно проводить как во дворе с надувным бассейном, так и на природе. Задача – попасть мячом в надувной круг. Родители бросают круг в воду, малыш целится и попадает мячом в центр круга. Не сразу получится, но брызги воды и веселая атмосфера поднимут настроение.

Водное сражение

Игры на тему воды для детей любят как самые маленькие, так и школьники. Жарким летним днем можно устроить целое водяное сражение с помощью пластиковых бутылок. Наполните их водой и проделайте дырки в крышке. Теперь остается догнать соперника и полить его водой из бутылки. Дача – самое удачное место для таких игр, за ягодными кустами и теплицами хорошо укрываться от «огня» соперника.

Водный бадминтон

Игра в бадминтон на мелководье. Игра развивает силу и выносливость, так как приходится преодолевать сопротивление воды при движении. Зато нет риска получить травму при падении.

Групповая игра «Карлики-великаны»

Проводят в бассейне или природном водоеме. Взрослый говорит слова: карлики или великаны. На слово "карлики" ребята должны сесть в воду по шею, на слово "великаны" - выпрыгнуть из воды. Кто ошибается, выбывает из игры. Оставшийся в воде ребенок становится победителем.

➤ **Изготовление родителями модели водяного двигателя для опыта «Свойства воды»**

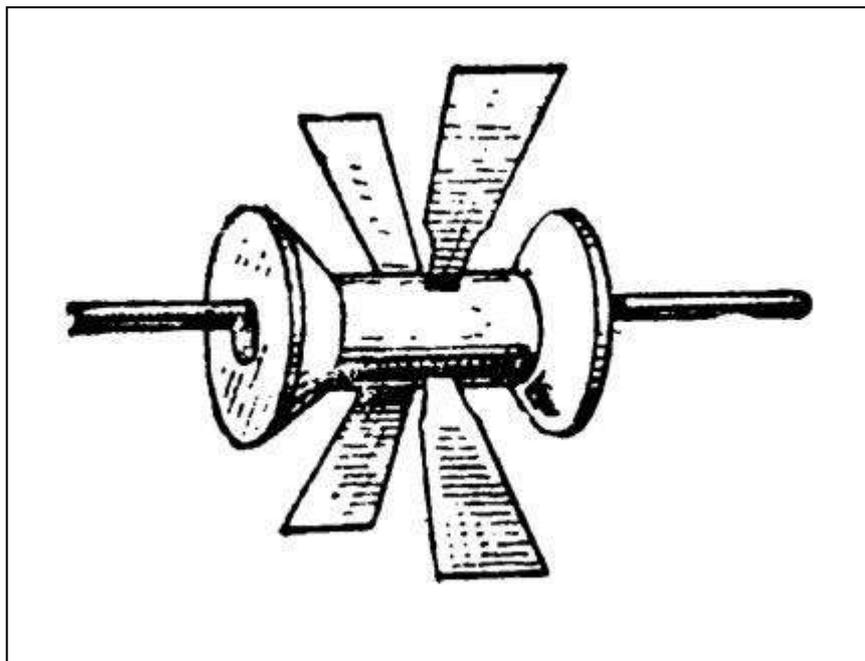


Рис.1. Модель ветряного двигателя (образец) для опыта «Свойства воды»

1. Эксперимент «Холодная, теплая вода»
2. Опыт «Форма воды»
3. Эксперимент «Лед – это вода»
4. Эксперимент «Пар – это вода»
5. Наблюдения на улице: «Водичка, водичка»

Таким образом, родителям по силам сделать жизнь ребенка интересной, познавательной, насыщенной, наполненной разнообразной деятельностью.

Родительское собрание

Тема: «Экспериментирование детей дома»

Цель: заинтересовать родителей проблемой ознакомления детей с окружающим миром через экспериментальную деятельность с водой.

Задачи:

- 1) расширение представлений родителей о значении экспериментирования в развитии детей дошкольного возраста;
- 2) ознакомление родителей с условиями развития любознательности у детей дошкольного возраста;
- 3) формирование представления о правильной организации экспериментирования с ребенком-дошкольником в домашних условиях;
- 4) рекомендации родителям о проведении опытов и экспериментов с водой.

Форма проведения: лекция

Участники: воспитатели группы, психолог, родители

Материал и оборудование: мультимедийная презентация, видеофрагмент записи опытно-исследовательской деятельности детей, памятки–буклеты «Опыты с водой в домашних условиях», материал для проведения опытов с водой.

Этапы собрания

- I. Вводная часть (5 – 6 минут)
 1. Ознакомление с темой и участниками собрания.
 2. Просмотр видеофрагмента опытно-исследовательской деятельности детей.
- II. Основная часть (30-35 минут)
 1. Выступление психолога-педагога о роли экспериментирования в развитии детей дошкольного возраста

2. Выступление воспитателя на темы «Экспериментирование в детском саду. Опыты с водой»

3. Рекомендации для родителей по экспериментированию с водой в домашних условиях

Для проведения экспериментов рекомендуется придерживаться некоторых условий:

- проводить опыты нужно тогда, когда ребёнок полон сил и энергии;
- нужно заинтересовать ребёнка, чтобы у него появилось желание самому делать опыты;
- объяснить правила безопасного поведения при использовании незнакомых веществ;
- не оставлять вопрос без внимания;
- радоваться вместе с детьми, поощрять его успехи.

4. Мастер-класс для родителей «Проведение опытов с детьми в домашних условиях»

Цель: познакомить родителей с организацией детского экспериментирования в домашних условиях.

Задачи:

1. Показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей.
2. Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Опыт № 1

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки, раскрываются.

Опыт № 2

Как выйти сухим из воды?

Положите монету на дно тарелки и залейте ее водой.

Как ее вынуть, не замочив рук? Тарелку нельзя наклонять.

Сложите в комок небольшой клочок газеты, подожгите его, бросьте в пол-литровую банку и сразу же поставьте ее вниз отверстием в воду рядом с монетой. Огонь потухнет.

Нагретый воздух выйдет из банки, и благодаря разности атмосферного давления внутри банки вода втянется внутрь банки.

Теперь можно взять монету, не замочив рук.

Опыт № 2

«Подводная лодка из яйца»

У меня половина литровой банки с чистой простой водой. Опускаем в нее сырое яйцо. Как мы видим, яйцо утонуло.

Достанем яйцо и растворим в воде 2 столовые ложки поваренной соли. Опустим в соленой раствор яйцо. Мы видим, что яйцо не тонет. Почему так происходит? Соленая вода тяжелее, чем пресная? поэтому плавать в море легче, чем в реке. Яйцо всплывает, потому что вода стала тяжелой из-за раствора соли. Но, если мы начнем разбавлять раствор простой водой, яйцо естественно начнет постепенно опускаться на дно.

5. Знакомство с памятками–буклетами «Опыты с водой в домашних условиях».

6. Подведение итогов

Таким образом, главное достоинство экспериментов, опытов, которые мы проводим с детьми, в том, что они позволяют ребенку взглянуть на окружающий мир по-иному. Он может увидеть новое в известном и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации. Это расширяет границы познавательной деятельности, нужно лишь придать им необходимую направленность. В процессе экспериментирования обогащается память ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Список литературы

1. Нуруллина Г.Р. Карточка опытов и экспериментов для детей «Опыты с водой» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://deti-club.ru/kartoteka-opytov-eksperimentov-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-opyty-s-vodoj> Дата обращения: 27.03.2023
2. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н. В. Нищева. – СПб. :2016. – 320 с.
3. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.— 128 с.
4. Султанова М: Простые опыты с водой. М.: Хатбер, 2020. – 16 с.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через пальчиковые игры и упражнения»
воспитателя МАДОУ № 26 станицы Родниковской
Курганинского района Краснодарского края
Сарафановой Ирины Геннадиевны

Методическая разработка «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через пальчиковые игры и упражнения» отражает возможности физического развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. Количество страниц – 27.

Автор акцентирует внимание на том, что мелкая моторика – развитие мелких мышц пальцев руки, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой соотносящих, сопоставительных движений.

Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки заключается в решении задач развития мелкой моторики и координации движений рук, координации и точности движений рук, содействовать нормализации речевой функции и др.

Разработанный комплекс игр, направленный на развитие мелкой моторики обеспечивает выполнение разнообразный пальчиковых действий. Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей (для младшего до школьного возраста (до 2- 3 лет) рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, для среднего и старшего дошкольного возраста (4 – 7 лет) - 10-15 минут в день).

Содержание методической разработки демонстрирует практическую значимость. Педагог сможет донести до воспитателей и родительской аудитории значимость и ценность развития мелкой моторики посредством пальчиковых игр.

Рецензируемая методическая разработка «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через пальчиковые игры и упражнения» актуальна для дошкольного образования, интересна по содержанию и возможна для использования, учителями-логопедами, учителями-дефектологами и воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

15.09.2022 г.

Рецензент:

Доцент кафедры педагогики и технологий
дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «АГПУ»,
кандидат педагогических наук


И. Н. Родионова
Заместитель начальника
отдела кадровой политики
ФГБОУ ВО АГПУ
Курганский район

Методическая разработка

«Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через пальчиковые игры и упражнения»



★ Разработчик воспитатель:

★ **Сарафанова Ирина Геннадиевна**

Содержание:

1. Пояснительная записка _____ 3
2. Традиционные и не традиционные формы работы по развитию мелкой моторики рук _____ 4
3. Пальчиковые игры и упражнения развивающие мелкую моторику у детей младшего дошкольного возраста _____ 5
4. Комплекс игр на развитие мелкой моторики рук _____ 7
5. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста» _____ 13
6. Памятка для родителей _____ 19
7. Рекомендации для родителей _____ 20
8. Родительское собрание в форме мастер – класс для родителей «Развитие мелкой моторики с использованием подручного материала для детей младшего дошкольного возраста» _____ 22
9. Список литературы _____ 27

«Чем больше мастерства в детской руке, тем он умней»

В. А. Сухомлинский

1. Пояснительная записка

Мелкая моторика – развитие мелких мышц пальцев рук, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды. Проблемой изучения мелкой моторики рук детей с интеллектуальной недостаточностью и другие. Нарушение и развитие мелкой моторики являются одним из характерных симптомов нарушения интеллекта. Детям сложно удержать мелкие предметы, они не могут осуществлять соотносящих, сопоставительных движений.

Цель: Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста посредством пособий, пальчиковых игр и упражнений.

Задачи:

1. Улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук, ритмичность;
2. Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
3. Улучшить общую двигательную активность;
4. Содействовать нормализации речевой функции;
5. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
6. Создавать эмоционально – комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

Методы и приемы работы:

- Массаж, самомассаж кистей рук
- Игровые упражнения с пособием
- Пальчиковая гимнастика
- Пальчиковые игры со стихами, со скороговорками
- Пальчиковый театр
- Дидактические игры
- Шнуровка
- Игры с мелкими предметами
- Мозаика

Актуальной проблемой в настоящее время становится полноценное развитие детей с дошкольного возраста. Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка является сформированная мелкая моторика.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико- пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и

Пальчиковые игры и упражнения развивающие мелкую моторику у детей младшего дошкольного возраста.

Пальчиковые игры – это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей. А также исключительно полезны для их общего развития:

- Способствуют развитию речи. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Сочетание движений рук и проговаривания стихов делает речь ребенка более четкой, ритмичной, яркой. Именно поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.
- Развивают восприятие, умение вслушиваться в речь взрослого.
- Способствуют развитию творческой деятельности. Ведь руками можно «рассказывать» целые истории!
- Активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.
- Помогают в игре формировать элементарные математические представления.
- Учат ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.
- Развивать память, ведь в пальчиковых играх нужно запомнить многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.
- Развивают эмоциональность, формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Пальчиковые игры – интересное и увлекательное занятие для детей, и для взрослых. В них играть со своими детьми родители, их же могут применять в работе и воспитатели ДОО. Пальчиковые игры возможно использовать в любое время, как в режимных моментах, так и при непосредственно в образовательной деятельности. Но взрослым не следует забывать некоторые правила:

- Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь четких движений руки и пальцев.

- Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать.
- Начинать пальчиковые игры желательно с разминки пальцев: сгибание и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки, мячики.
- При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим взрослым и ребенком медленно. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.
- Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Если ребенку трудно проговаривать текст, то достаточно выполнять движения вместе с взрослым. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев лица.
- Следует добиваться, чтобы дети выполняли движения кистями и пальцами с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.
- Пальчиковые игры следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, полюбившиеся детям игры и одновременно разучивать новые.
- Старайтесь применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев. Помните, что в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца.
- Повторите игры как для правой, так и для левой руки.
- Пальчиковые игры повышают тонус коры головного мозга, поэтому соблюдайте осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью.
- Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для младшего дошкольного возраста (до 2 – 3 лет) рекомендуемое время – от 3 до 5 минут, для среднего и старшего дошкольного возраста (4 – 5 лет) – 10-15 минут в день.
- Воспитатели ДОУ следует разучивать с детьми новые пальчиковые игры планомерно.

Комплекс игр на развитие мелкой моторики рук

Цель: создание условий для развития мелкой моторики пальцев рук у детей через использование разнообразных форм, методов и приемов.

Задачи:

- ✓ Активировать активные и пассивные движения пальцев формировать умения выполнять задания по образцу;
- ✓ Ориентироваться на плоскости формировать зрительно-двигательную координацию и ловкость пальцев обучать ловкости в обращении с различным материалом;
- ✓ Тренировать мышцы рук детей;

- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать парно и индивидуально тренировать тонкие движения пальцев рук;
- ✓ Развивать навыки ручной умелости формировать координацию движений пальцев и кистей рук способствовать развитию памяти, мышления, речи.

1. «Волшебный цвет»

Цель: развитие мелкой моторики, различение предметов по цвету.

Разложить весь материал друг за другом. Нужно идти пальчиками по тому цвету, который был задан (Например: красный), не отрывая пальцы от дорожек.

2. «Покажи как пройти»

Цель игры: развитие мелкой моторики, памяти, мышления.

Выложить весь материал друг за другом, в конце поставить игрушку (Например: мишка).

Воспитатель: Посмотрите, ребята мишка прошел через всю дорожку, но забыл дорогу обратно, поможем ему. Для этого нужно сначала дойти до мишки и показать ему обратную дорогу.

После того как все дети прошли: вот и мишка вспомнил дорогу назад. Молодцы ребята, впредь мишка не будет забывать дорогу обратно.

3. «Повтори за мной»

Цель игры: развитие мелкой моторики рук, памяти, мышления, воображения.

Раскладывается пару дорожек. Дети по парам.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие дорожки яркие, красочные, с ними можно поиграть игра называется: «повтори за мной». Вы по парам подходите, один показывает путь пальцами, а другой внимательно смотрит и должен повторить точно по такому же пути. Второй раз можно поиграть дети меняются ролями.

4. «Пройди только по....»

Цель игры: развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, умение доводить начатое дело до конца.

Раскладывается весь материал. Каждому ребенку дается указание (можно повториться).

Воспитатель: Имя (ребенка), пройди только по круглым следам. Имя (ребенка), пройди только по квадратным следам. Имя (ребенка), пройди только по лестницам. Имя (ребенка), пройди только по цветам. Имя (ребенка), пройди только по змейкам. И т. д.

5. «Что на что похоже»

Цель игры: развитие мелкой моторики рук, координации, воображения, речь.

Разложить весь материал. Ребенок закрывает глаза, трогает поверхность

Воспитатель: Скажи, что тебе напоминает эта поверхность

Дети: Змейку, лестницу, цветочный сад и т. д.

6. Игра « Ножницы»

Цель игры: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики.

Необходимые материалы: поднос, на котором лежат ножницы (лучше пластмассовые с тупыми концами) и несколько листов толстой цветной бумаги. На некоторых листах обозначены линии отреза.

Ход игры: Воспитатель загадывает загадку: Два конца, два кольца, а посередине гвоздик. После того как ребенок угадал, ведущий предлагает порезать ножницами бумагу. Если ребенок легко справился, ему дают задание резать по линиям и выполнять сложные движения по вырезанию узора.

Следует учесть, что, приобретая навыки уверенно держать ножницы, ребенок потом так же уверенно сможет держать карандаш и вести по бумаге точные линии.

7. Игра «Маленький аптекарь»

Цель игры: развитие мелкой моторики; движение пальцев рук, координации.

Необходимые материалы: на маленьком подносе лежат пинцет, чашка с бусами и платформа с ячейками для бус. Бусинок в чашке ровно столько, сколько ячеек в платформе. Каждая ячейка должна быть окрашена под цвет бусинок. В начале можно использовать больше бусинок.

Ход игры: Воспитатель рассказывает про аптекарей, как они готовят различные лекарства. Показывает, как можно с помощью пинцета перекладывать бусины. Зачем предлагает ребенку заполнить ячейки бусинами. Когда платформа окажется заполненной, бусины с помощью пинцета перекладывают обратно. Игру можно усложнить, изменяя размер бусинок и ячеек платформы. Однако следует учесть, что игра достаточно сложная и требует от ребенка при работе предельной концентрации внимания и внутреннего контроля. Если у ребенка бусина упадет на поднос, он всегда сможет исправить ошибку. Поскольку игра требует большой точности в движениях, необходимо отмечать каждое удачное действие малыша.

8. Игра «Цветные капли»

Цель игры: развитие мелкой моторики, движений пальцев рук, концентрации внимания, координации.

Необходимый материал: на подносе лежит платформа для заморозки воды в холодильнике. Сверху платформа делится тремя перекрытиями красного, синего и желтого цвета. Рядом с подносом стоят 3 пузырька с разноцветной водой. Вода подкрашена пищевыми красителями желтого, красного и синего цветов (можно использовать газированную воду). В каждом пузырьке – пипетка с колпачком из толстой резины. Маленькая губка.

Ход игры: Воспитатель показывает, как из разных пузырьков с помощью пипетки перенести воду в соответствующие ячейки платформы. Ребенок повторяет, и постепенно ячейки наполняются водой в соответствии с их цветом. Затем с помощью пипеток вода вновь переносится в пузырьки.

Ребенок не только развивает пальцы рук, работая с пипеткой, но и тренируется в дифференцировании и распределении цветов, в их сравнении и различении.

9. Игра «Найди сюрприз»

Цель игры: развитие мелкой моторики рук, координации движений; обучение терпению.

Необходимые материалы: фантики (10-15 штук), мелкие предметы (значки, пуговицы, камушки и т. д.).

Ход игры: Воспитатель заворачивает значок в 4-5 фантиков. Ребенок должен развернуть все фантики и аккуратно сложить.

10. Игра «Вышивальщицы»

Цель игры: развитие мелкой моторики, уточненные движения пальцев рук, концентрация внимания, координация.

Необходимые материалы: на подносе лежат листки картона с нарисованными на них линиями. Если простые рисунки, есть более сложные. На линиях имеются отверстия, куда пройдет иголка с ниткой (в более сложных заданиях эти отверстия лишь намечены точкой). Клубок шерстяных ниток, 1-2 толстые иголки.

Ход игры: Воспитатель рассказывает о вышивальщицах, если есть возможность, показывает различные вышивки и предлагает ребенку поиграть, объясняя, как вышивают. Затем ребенок берет иглу и вставляет нитку в ушко иголки. Сначала в этом ему помогает взрослый. Позже он делает самостоятельно. Концы нити соединяются, и завязывается в узелок. Затем ребенок делает стежки на картонках с отверстиями (для более облегченного варианта можно использовать вместо иголки шнурок), продевая иголку то вверх, то вниз. Следует учесть, что работа с иголкой, особенно вдевание нитки и завязывание узелка, очень сложна для маленького ребенка. Вначале лучше не просто показать, а терпеливо проделывать эти операции вместе с ним, рука в руке, и точно уловить момент, когда можно отпустить руку ребенка и предложить ему действовать самостоятельно.

11. Игра «Зашнуруй ботинок»

Цель игры: освоение навыка одевания, развитие мелкой моторики, координация, ориентировка в пространстве.

Необходимые материалы: пара кроссовок и шнурки.

Ход игры: Воспитатель показывает, как можно зашнуровать кроссовок, и просит ребенка зашнуровать так же второй кроссовок. Во время игры необходимо сначала показать вариант шнуровки и зашнуровать вместе с ребенком. По мере усложнения игры можно только показывать готовые образцы.

12. Игра «Бусы»

Цель игры: развитие мелкой моторики, координация, различение по форме и цвету предметов, концентрация внимания.

Необходимые материалы: нитка, пуговицы разной величины и цвета.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку сделать бусы. Можно дать задание сделать бусы по образцу, выбрав пуговицы по форме и цвету.

13. Игра «Разноцветные прищепки»

Цель игры: развитие мелкой моторики рук, обучение цветоразличению, развитие внимания.

Необходимые материалы: 2 набора корзинок с прищепками. Прищепки раскрашены в красный, желтый, синий, зеленый цвет (по 3 каждого цвета). Корзину можно заменить чашкой или тарелкой, пластмассовым ведром. Главное, чтобы прищепки легко прищеплялись к краям.

Ход игры: У воспитателя и ребенка есть по корзине с цветными прищепками. Воспитатель берет корзину, ставит на стол и просит ребенка подать ему прищепку и назвать ее цвет. Если малыш не знает, то воспитатель называет цвет сам. Затем воспитатель показывает, как тремя пальчиками можно прикрепить прищепку к краю корзины.

Когда ребенок освоит это действие и сможет легко прикреплять прищепки, например, все прищепки одного цвета и назвать их цвет, ему дают задание прикрепить прищепки в определенной последовательности цвета, выполнить определенную последовательность из прищепок как на корзине у воспитателя. Следует обратить внимание на то, чтобы воспитатель прикреплял прищепки тремя пальцами, т.к. ребенок должен видеть правильные движения.

Многочисленное повторение движения разжимания и сжимания прищепок тренирует кончики пальцев рук, оказывает тонизирующий массаж и давление на точки мускулатуры, отвечающие за активизацию центров речи головного мозга. Наблюдая, какой рукой предпочтительнее работает ребенок, можно определить ведущую руку. Однако желательно чтобы ребенок работал обеими руками.

14. Игра «Разложим по порядку»

Цель игры: развитие мелкой моторики, координация, различение по форме и цвету предметов, концентрация внимания.

Ход игры: Высыпьте в миску бусинки двух цветов (примерно по 5-7 бусинок каждого цвета) и справа от мисочки поставьте два блюдца. Предложите: «Давайте в одно блюдце сложим все красные бусинки, а в другое – зеленые». Чтобы оживить игру, скажите, например, что это угощение для мишки и зайки, причем мишка любит только вишню, а зайка – только крыжовник.

Переключать бусинки надо по одной, беря тремя пальчиками (покажите). Если какие-то бусинки упадут на стол, попросите поднять их с помощью совочка. Обязательно доведите работу до конца - этот навык очень важен. Поэтому на первых порах берите меньше бусинок.

15. Игра «Пересыпаем ложкой»

Поставьте на поднос две чашки: слева – чашку с крупой, а справа – пустую. (обе чашки должны быть сухими). Вначале, двигая рукой ребенка, покажите, как набрать неполную ложку крупы, дождаться, чтобы крупа перестала сыпаться с ложки, и, плавно двигая рукой, перенести ложку к правой чашке и опрокинуть

над ней. Помогите малышу набрать крупу, когда ее остается мало (подскажите, что надо нагнуть чашку левой рукой). Полезно сочетать это упражнение с размешиванием. Например, ребенок может сам насыпать сахар в чай и размешать его.

16. Игра «Ну-ка, вылови!»

Поставьте на поднос две тарелки: слева – глубокую, а справа мелкую. В глубокую тарелку налейте воды и бросьте несколько мелких плавающих предметов. Предложите малышу выловить их по одному ложкой и переложить в мелкую тарелку. Вначале помогите ему, слегка направляя его руку. Следите, чтобы ребенок правильно держал ложку. Важно довести упражнение до конца все предметы перенести в мелкую тарелку, а пролитую воду – собирать губкой.

17. Игра «Вылови из воды»

Налейте в миску воду и бросьте туда несколько мелких плавающих предметов: кусочки пробки, веточек и т.д. предложите малышу с помощью маленького сита с ручкой выловить все эти предметы и сложить их в тарелку, стоящую на подносе справа от миски. Сито малыш должен держать в правой руке.

18. Игра «Волшебное сито»

Скажите: « В этой чашке перемешаны рис и манка (покажите отдельно крупы риса и манки). Как выбрать отсюда все рисовые зернышки? Это трудно сделать даже твоими маленькими и ловкими пальцами. Но тебе поможет сито!»

Отделение одной крупы от другой похоже для ребенка на фокус. Объясните, почему так получается, насыпав в сито сначала чистую манку, а потом – рис.

Просеянный рис надо пересыпать в приготовленную тарелку.

19. Игра «Перекладываем лопаткой пирожные»

Для этого упражнения можно «испечь» пирожные из пластилина или использовать небольшие предметы (например, крупные пуговицы), на улице – слепить из снега или влажного песка. «Пирожные» не должны иметь форму шариков, чтобы они не скаты вались с лопатки.

20. Игра «Была лужа и нет её»

Это упражнение имеет большое воспитательное значение: ребенок, пролив что-либо, сможет убрать за собой. Сначала научите малыша переносить губкой воду из одной тарелки в другую. Поставьте на поднос две тарелки: слева с небольшим количеством воды, справа пустую. Подскажите, как пользоваться губкой, набирая ею воду в одной тарелке и отжимая над другой. Обратите внимание на то, что вода не должна капать с губки на поднос. Затем пролейте немного воды на поднос и подскажите, как вытереть лужу, собрав ее губкой.

21. Игра «Не просыпь и не пролей»

Сначала насыпьте в кувшин немного крупы и покажите малышу, как, держа кувшин правой рукой и придерживая левой, пересыпать крупу в стакан, стоящий слева от кувшина. (Все просыпанные зерна ребенок должен смести щеткой в совок). Не забудьте сдержанно похвалить ребенка, если он аккуратно убрал.

Переходить к переливанию следует только тогда, когда ребенок хорошо освоит

пересыпание. Помогите начать и закончить переливание – это для него труднее всего. Подскажите, как собрать разлитую воду губкой.

22. Игра «Открой и закрой»

Придумайте игру: например, малыш может быть врачом, у которого много баночек с лекарствами, или хозяйкой, которая держит в баночках разные крупы. Поставьте перед ребенком несколько маленьких баночек с закрытыми крышками (банки должны отличаться размером и формой). Предложите открыть все эти баночки, а потом снова закрыть, правильно подобрав крышки. Если крышки закручиваются, проследите, чтобы малыш крутил крышку, а не банку.

23. Игра «Посыпаем дорожки»

Предложите ребенку сыпать «песком» (манкой, пшеном) дорожку на столе шириной 3-5 см. Ограничьте ее чем-либо, например, полосками бумаги. Поиграйте: дорожка может идти от одного спичечного домика к другому. Песок надо сыпать теми же тремя пальцами (сложив их «щепоткой») не выходя за края дорожки.

24. Игра «Найди пару»

Подберите несколько пар одинаковых небольших предметов, например две пуговицы, два шарика из ваты, две катушки и т.д. разложите их в два одинаковых бумажных пакета: один предмет из пары – в один пакет, другой предмет из пары – другой пакет. Попросите ребенка, не глядя, сунуть руку в первый пакет и вытащить оттуда любой предмет. Теперь (опять же не глядя) пусть он попробует найти на ощупь во втором пакете точно такой же предмет.

«Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста»

Мелкая моторика – это скоординированные движения кистей рук и мелких мышц пальцев. Чтобы стимулировать развитие речи у ребенка, важно развивать мелкую моторику или движения пальцев рук. Это необходимо не только для выполнения каких-то повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности, и для развития интеллектуальных способностей. Учеными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Изучая деятельность мозга ребенка, психику детей вообще, ученые отмечают большое стимулирующее значение функции руки, и заключают, что речевое развитие происходит под влиянием кинестетических импульсов от кончиков пальцев.

Развитие у ребенка мелкой моторики важно еще и потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш. Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений. Именно мелкая моторика на раннем этапе жизни отражает развитие ребенка и его интеллектуальные способности. От того, насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни. Вследствие этого очень важно развивать у ребенка мелкую моторику с раннего возраста. Просто выполнять упражнения ребенку будет скучно – нужно обратить их в полезные и интересные игры.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), тряпочки предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Движения пальцев и кистей рук имеют развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и

пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом. Не забывайте о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома. Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окраску, например: «Как интересно!», «Вот здорово!», «Давай помогу!», «Красота!», «Какой молодец!», «Как здорово!», «Как красиво!», «Давайте, вместе!» и т.д.

Помните, что бы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше, поэтому завершайте свои занятия в хорошем настроении.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Дети с удовольствием принимают участие в таких играх. Самый известный вариант такой игры – «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа.

Игра «Моя семья»

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,
Это вся моя семья!

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

«Капуста»

Что за скрип? *(сжимаем и разжимаем кулаки)*

Что за хруст? *(переплетаем пальцы рук)*

Это что еще за куст? *(ладони с растопыренными пальцами перед собой)*

Как же быть без хруста

Если я капуста? *(пальцы полусогнуты, изображают кочан)*

Мы капусту рубим, рубим... *(ребро ладони)*

Мы морковку трем, трем *(кулаками трем друг о друга)*

Мы капусту солим, солим... *(шепотками)*

Мы капусту ждем, ждем. *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

«Вышла курочка»

Вышла курочка гулять, *(пальчики шагают)*

Свежей травки пощипать. *(щиплют всеми пальцами)*

А за ней ребятки – желтые цыплятки. *(бегут всеми пальчиками)*

«Ко – ко – ко, ко – ко – ко, *(хлопают в ладоши)*

Не ходите далеко! *(грозят пальчиками)*

Лапками гребите, *(гребут пальцами как граблями)*

Зернышко ищите. *(собирают зерна)*

Развитию кистей и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаем Вам ряд игр с такими предметами:

Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвет. Попробуйте выложить рисунок. Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т.д. Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

Витамины в пузырьке

Возьмите пузырек из-под лекарства с достаточно широким горлышком. Предложите малышу сложить в него витамины. Витамины могут быть разноцветными пуговицами.

Копилка

Возьмите банку из-под кофе или чипсов, прорежьте в крышке отверстие и предложите малышу кидать в него плоские пуговицы или шашки.

Игры с сыпучими материалами

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,
Есть в печи место
Будут – будут из печи
Булочки и калачи.»

2. Перекладываем в кружку горох, фасоль, гречку поочередно пальчиками: большой и указательный, большой и средний, большой и безымянный, большой и мизинец, то одной рукой, то другой.
3. «Накорми Ньюшу, Колобка и т. д. (Заготовка с изображением персонажей с прорезью).
4. В «Сухой бассейн» помещаем горох, бобы и другую крупу. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только горох, только бобы, только игрушки – сюрпризы и т.д.
5. Можно предложить выложить настроение Колобка или Ньюши. (заготовка лица с выражением разных эмоций)

Рисование по крупе или песку.

На поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу (манную). Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько простых линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, круг, точки и т.д.).

Игры с пробками от бутылок, пальчиковым театром

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на лыжах. Разыгрывание элементарных персонажей из сказок с помощью пальчикового театра.

Игры с прищепками

1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (*от указательного к мизинцу и обратно*):

«Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь.(смена рук)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться скажу тебе «Кыш!»).

2. Помогите представить ребенку, что прищепки – это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона – это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «приделывать иголки» ежу, вырезанному из картона, «лучики» для солнышка, «дождик» для облака и т.д.
3. Ну и, конечно, развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым.

Игры с пинцетом

Такими играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и, вместе с тем, развивает его моторику.

- «Собери пушинки»;
- «Переложит горошинки» и т.д.

Игры с бусинами, макаронами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п. Бусы можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Игры – шнуровки

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают умственные и творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий, развивают пальцы и кисти рук, тем самым подготавливают их к письму. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иглой. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.

Различные мозаики

Как с крупными, так и с мелкими деталями, с замочками.

Дорожка

Покажите малышу игрушку животного (например, зайчика) от киндера сюрприза. Предложите выложить для зайчика из мозаики дорожку. Дорожка может быть однотонная или разноцветная. Можно предложить детям выложить разноцветные дорожки, рамки, дождик.

Цветочки на поляне

Предложить малышу посадить разноцветные цветочки на поляне из красных, синих, желтых и зеленых деталей мозаики. А затем можно вместе с ребенком собирать цветочки. Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.

Аппликация

Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты – как получается, а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж. С 3-х лет (иногда и раньше) можно учиться вырезать ножницами, главное, чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из все тех же цветных журналов, и клеящим карандашом, закреплять их на листке. Игра на вырезание узоров из нескольких раз сложенных листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Работа с глиной, пластилином и соленым тестом

Лепить из глины, пластилина или соленого теста можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики, режем колбаску пластмассовым ножом или стекой на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и малышу. Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.

Рисование

Рисование – одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям книжки – раскраски, рисование пальцами, по запотевшему зеркалу в ванной комнате. Используйте штриховки, игры – обводки, дорисовки, трафареты. Обводить можно все, что попадется под руку.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами, рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячиками с шершавой поверхностью, «печатки».

Очень надеюсь, что я смогла Вас убедить в том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать развитию высших психических функций, развитию пространственных ориентировок.

Для того, чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить малыша.

Памятка для родителей

Дорогие Родители! Вызывайте положительные эмоции у ребенка!

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать:

- Различные виды мозаик;
- Разнообразные конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые);
- Пористые губки, резиновые мячи с шершавой поверхностью, резиновые эспандеры;
- Цветные клубочки ниток для перематывания;
- Набор веревочек различной толщины для завязывания и развязывания узлов;
- Набор мелких игрушек для развития тактильного восприятия («Узнай на ощупь»);
- Палочки (деревянные, пластмассовые) для выкладывания узоров по образцу;
- Спички с обрезанными головками;
- Материалы для занятия ниткографией (выкладыванием узоров цветными нитками на бархатной бумаге);
- Семена, мелкие орешки, крупа;
- Бусы, бисер, пуговицы, разноцветные кнопки;
- Пластилин;
- Бумага для плетения, складывания;
- Разнообразный природный материал;
- Ручки, фломастеры, карандаши.

Внимание! С мелкими и острыми предметами дети должны играть только в присутствии взрослых.

Рекомендация для родителей

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный непрерывный процесс, в ходе которого ребенок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает говорить. Мелкая моторика является скоординированной работой мышечной, костной и нервной систем организма. Научкой доказано существование связи между развитием мелкой моторики и логическим мышлением, памятью, интеллектом и речью у детей. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста. Наш соотечественник и педагог В. Сухомлинский писал: « Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Развивать мелкую моторику руками помогают дидактические игры.

Виды развития мелкой моторики:

Выделяют несколько видов психофизического развития дошкольника:

- ❖ Зрительно-моторная координация обеспечивает визуальное восприятие движущихся предметов и соотносит его с движением тела, она определяет движение руки ребенка во время письма или рисования, умение найти оптимальный способ выполнения графического задания, обеспечивает тактильную чувствительность.
- ❖ Графомоторное развитие позволяет правильно удерживать ручку или карандаш, определяет положение пишущей руки, включает пространственную ориентацию, в том числе на листе бумаги, чувство ритма.
- ❖ Психомоторное (двигательное) развитие включает вырабатывание не только мелкой, но и крупной моторики. Причем крупная моторика считается базовой, без ее достаточного развития ребенок не сможет правильно обрабатывать мелкие движения.

Игры на развитие мелкой моторики в детском саду

Игра в жизни дошкольника – это основной вид деятельности. Через игру он знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое развитие.

- Упражнения, связанные с улучшением мелкой моторики, часто построены на повторении небольших движений пальцами. Ребенку быстро надоест выполнять такую работу, если подать ее в виде игры, то игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры с сверстниками пробуждают чувства коллективизма, а игры с участием родных объединяют семью...
- Упражнения по развитию мелкой моторики проводятся в комплексе, начиная с первых месяцев жизни ребенка.
- В комплекс упражнений старайтесь включать задания на сжатие, расслабление и растяжение кистей малыша.
- Начинайте или заканчивайте занятия сеансом массажа кистей рук.
- Проводите работу по развитию мелкой моторики регулярно, в соответствии с возрастом и учетом уровня физического развития малыша.

Сначала все движения взрослый выполняет руками малыша, а по мере освоения ребенок начинает делать их самостоятельно.

Внимательно следите за тем, чтобы упражнения выполнялись ребенком правильно. Если малыш затрудняется с выполнением какого-либо задания, сразу помогите ему: зафиксировать нужное положение пальцев и т.д.

Чередуйте новые и старые игры и упражнения. После освоения ребенком простых двигательных навыков переходите к освоению более сложных. Выполняйте определенные движения одновременно с прослушиванием (а затем и с проговариванием ребенком) стихотворения.

Поощряйте творческую активность ребенка, пусть он сам придумывает какие-нибудь упражнения.

Проводите занятия эмоционально, активно, хвалите малыша за успехи, но не забывайте при этом следить за его настроением и физическим состоянием.

Развитие мелкой моторики начинается с первых месяцев жизни. Каждый новый предмет ребенок стремится потрогать, подвигать, даже попробовать на вкус. Эти действия заложены самой природой. Взрослым нужно только помочь маленькому человеку получить больше информации из окружающего мира, научить его правильно двигаться, развивать речь, воспитывать характер. Ведь от этого зависит интеллектуальное и творческое развитие личности. И родители, и воспитатели должны сделать все необходимое, чтобы ребенок смог полностью раскрыть свой потенциал и в будущем стал успешным человеком.

Родительское собрание в формате – мастер класс для родителей

«Развитие мелкой моторики с использованием подручного материала для детей младшего дошкольного возраста».

Цель: повышение профессиональной компетентности родителей в вопросах мелкой моторики в домашних условиях.



Задачи:

- Активизировать самостоятельную работу родителей. Дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
- Вызвать интерес у родителей к различным изобразительным материалам и желание действовать с нами.
- Доставить детям положительные эмоции от совместной деятельности с родителями.
- Познакомить с приемами рисования пальчиками и ладошкой.
- Раскрыть актуальность пальчиковых игр.

Предварительная работа:

1. Подготовка образцов изобразительного бросового природного материала тонировка листов.
2. Составление конспекта, нахождения необходимого методического материала.
3. Приготовление памяток, рекомендаций, для каждого родителя.
4. Организация родителей на практические занятия «Мастер класс»

План:

- Предоставлена выставка по литературы по теме: развитие мелкой моторики у детей.
- Практические занятия.
- Раздача буклетов-памяток для родителей.
- Обмен мнениями впечатлениями.

Участники: родители и дети.

Форма проведения: Мастер-класс.

Ход мероприятия:

Воспитатель: уважаемые родители! Глядя на представленный материал на ваших столах, вы догадались, какова тема нашего мастер-класса.

Мелкая моторика рук - это разнообразные движения, пальчиками и ладонями. Давно уже не секрет, что очень важно развивать у ребенка «мелкую моторику рук», которая на прямую связана с развитием речи. Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова отметила, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев руки соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Если ребенок до трех лет по каким-то причинам не усвоил речь и начал обучаться с трехлетнего возраста, то на самом деле окажется, что трехлетнему ребенку гораздо труднее обучаться речи, чем полугодовалому. (Л.Г. Выготский).

Выявляется, что за частую мышцы пальцев рук у детей слабые, дети не могут точно воспроизвести заданную позу не могут ее удержать, не говоря уже о том, что большинство детей затрудняются в овладении таких навыков, как застегивание и расстегивание пуговиц, молний и т.д.

Родителей и педагогов всегда волновал и волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Существует несколько разновидностей упражнений для развития мелкой моторики:

- Игры с палочками (спичками, веточками) где детям предлагается выполнить рисунок из палочек с постепенным усложнением задания:
 - выполнить узор после выкладывания его взрослым;
 - по конечному результату (образцу);
 - по уменьшенной схеме;
 - по словесным инструкциям;
 - выкладывание цифр из веточек.
- Игры и упражнения с использованием мелких предметов и природного материала, где можно использовать такие варианты задания.
 - сжимание и разжимания мелких резиновых игрушек (мячей – ежей, цилиндров с разнообразными шипами) одной рукой.
 - перекладывание грецких орехов по столу одной рукой (двумя руками)
 - перекладывание мелких предметов (бобов, гороха, пуговиц, бусин мозаики).
 - пальчиковый театр или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик, теневой театр.
 - бумажные колпачки и крышки от бутылок (можно стучать тихо-громко, шуршать, катать, скрипеть)
 - выкладывание из круп, пуговиц, бусинок разнообразных рисунков
- Пальчиковые игры с предметами: массажными мячиками, карандашами, прищепками.

Пальчиковые игры очень эмоциональны увлекательны. Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках, попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг).

Я подготовила игры с пальчиками и упражнения, которым хочу Вас научить.(воспитатель проговаривает слова с показом движений пальцев рук, а родители повторяют упражнения).

«Моя семья»

Цель: активировать движение пальцев

Воспитатель загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами.

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я.

Вместе дружная семья.

« Мы платочки постираем»

Цель: развивать мелкую моторику рук, повторять движения.
Мы платочки постираем (пальцы сжаты в кулачок, тереть кулачком об кулак)
Крепко, крепко их потрем,
А потом по выжимаем, (пальцы свободны выполнять легкие движения)
Так встряхнем, так встряхнем (кистями вверх – вниз)
А теперь, платки погладим (гладим белье)
Мы погладим утюгом.
А теперь платочки сложим (хлопни одной ладошкой по другой)
И в шкаф (положить руки на колени)

« Игра с проговариванием потешек»

Этот пальчик хочет спать.
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик крепко спит,
Никто больше не шумит
(*взять ладонь ребенка в руку и загибать пальцы по очереди, начиная с мизинца*)

Хорошо рассказывать руками стихотворение:

Мы капусту рубим-рубим (*поочередно ударяем ребрами ладоней о поверхность стола*)

Мы капусту солим-солим (*солим небольшими щепотками левой и правой руки*)

Мы морковку трем-трем (*потираем ладошкой*)

Мы капусту жмем-жмем (*сжимаем-разжимаем левую и правую руки в кулачки*).

«Фруктовая ладошка»

Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого

Этот пальчик-апельсин,

Он, конечно, не один,

Этот пальчик-слива,

Вкусная красивая,

Этот пальчик-абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик-груша,

Прости: Ну-ка, скушай!

Этот пальчик-ананас,

Фрукт для Вас и для нас. (*показывают ладошками вокруг и на себя*)

Самомассаж пальчиков.

Соединение пальчиков, начиная с мизинцев, в ладони зажат мячик, шарик надо не уронить. Дети соединяют по одной паре пальцев, на каждую стихотворную строчку, при этом ладони не касаются друг друга.

На базар ходили мы (мизинцы)

Много груш там и хурмы, (безымянные пальцы)

Есть лимоны, апельсины, (средние пальцы)

Дыни, слива, мандарины, (указательные пальцы)
Но купили мы арбуз (большие пальцы)
Это - самый вкусный груз.(пальцы сжимают в кулак, зажимая шарик,
большой отводят вверх)

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаю Вам поиграть в игру с предметами, пусть это будет карандаш.

Карандаш в руках держу

Поиграть я с ним хочу.

Карандаш в ладони взяли

И немного по шуршали

Карандашик я возьму

Каждый пальчик быть послушным научу.

Детям еще можно предложить следующие задания (выполняют задания с помощью родителей)

Катать карандаш между ладонями обеих рук – от кончиков пальцев до ладони.

Катать карандаш подушечками двух пальцев (большого и указательного, большого и среднего, большого и безымянного) ,поочередно, правой и левой рукой.

Поочередно пальцами обеих рук катать карандаш по столу;

Поочередно пальцами обеих рук катать два карандаша по столу.

Для развития мелкой моторики рук, провожу занятия по рисованию, где по мимо рисования кистью, дети изображают пальчиками, ладошками, отпечатывают различными предметами.

Для начала детей нужно правильно и уверенно научить пользоваться краской и другими изобразительными материалами, и инструментами, завлечь ребенка при помощи игровых ситуаций и мотиваций.

Предлагаю провести с ребенком некоторые игры- упражнения, которые можно использовать дома во время приготовления пищи: насыпьте в миску любую крупу и предложите малышу переложить ее в другую, при этом, обращая внимание на то, чтобы ребенок брал крупу щепоткой. Чтобы заинтересовать ребенка в выполнении этого движения поставьте рядом с миской игрушку уточки, петушка, рыбки предложите покормить их. Проводя несколько таких игровых упражнений, можно попробовать вложить в руку ребенка кисть, фломастер, маркер. Сначала дети совершают произвольные движения, чиркают листок и оставляют однообразные движения. В этот момент взрослый может вступить в совместную работу с ребенком, направляет на составление композиций. Сотрудничая с ребенком, взрослый плавно направляет работу в обозначенный сюжет.

Предлагаю несколько вариантов рисования сюжетов, в которых используется нетрадиционные изображения.

Все сюжеты композиции мы будем изображать вместе.

1 сюжет: Хаотично двигая фломастером коричневого цвета по листу бумаги, ребенок вместе с взрослым, у которого фломастер зеленого цвета изображают «муравьиную горку». Обыгрывая это с лапками , малыш,

повторяя движения взрослого, рисует своего муравья. В такую работу можно привлечь бабушку, что способствует развитию коммуникабельности и способности сотрудничества.

2 сюжет: Очень ярко и выразительно «кружится снежок». На темно-синем фоне контрастно сверкают снежинки, выполненные кистью, пальчиком, ватными палочками, набрызгом.

3 сюжет: «Роза для мамы.» В этой работе понадобятся красная и белая краска. Окуная пальчик в краску красного цвета, круговыми движениями по спирали рисуем бутон, оставшуюся на пальце краску обтираем о салфетку, окунаем палец в белую, выполняя аналогичные движения по красной спирали. Дорисовываем веточку и листья, получилась розовая роза. Роза, может быть желто-оранжевой, красно-желтой. (по фантазируйте с ребенком)

4 сюжет: «Волшебный рисунок». На чистом листке бумаги взрослый рисует свечкой. Любое изображение, например: цветы, машина, рыбка, елочка, и т.д.

ребенок рисунка не видит, взрослый акварельной краской закрашивает поверхность листа, изображение проявилось.

5 сюжет: «Пушистый котенок» приготовим тонированный лист бумаги, круглые щетинные кисти, краску нужного цвета. Взрослый на листе карандашом или фломастером рисует силуэт кота, узнает у ребенка, какого цвета будет кот. Затем щетинную кисть опускаем в краску, ставим кисточку вертикально и прыгающими движениями заполняем силуэт, сначала по контуру, затем в середине, можно использовать краску нескольких цветов, тогда котик получится пестрым. Пальчиком белой краской рисуем глаза, ватной палочкой с черной краской изображаем зрачок усики по бокам, в середине мордочки – розовый нос.

Заключение:

Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Дорогие родители! Большое спасибо, что вы приняли активное участие в нашем мероприятии. Надеюсь, что вы узнали много нового, интересного и обязательно примените полученные знания в семье. Раздаю буклеты по пальчиковой гимнастике, прошу родителей заполнить анкету.

Список литературы:

1. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.- М. Астрель, 2009 – 143с.
2. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009.- 192с.
3. Борисов М.Г. Наши пальчики играют.- Екатеринбург: Паритет, 2005.- 204с.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития,2012.- 165с.
5. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. -2011. - №1-50-53с.
6. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. –М.: Просвещение, 1973. 228с.
7. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 2-4 лет // Дошкольное воспитание. – 2011.- №3- 28-35с.

УДК 37 | ББК 74 | О23

Свидетельство СМИ ПИ № ТУ66-01675 от 22 июня 2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN: 2587-6872

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

САРАФАНОВА ИРИНА ГЕННАДИЕВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МАДОУ №26 СТ. РОДНИКОВСКАЯ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН

опубликовал(-а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 4 (66) по теме
НЕТРАДИЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ И КРУПНОЙ МОТОРИКИ РУК

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ»



А.В. Скрипов

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 4 (66) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аброськина Е. Н. Конспект организованной образовательной деятельности «Мы едем, едем, едем в далекие края» для детей подготовительной к школе группы	4
Анисимова А. В. Взаимодействия детей дошкольного возраста с мобильными устройствами	5
Белобородова Н. А., Смирных Г. А., Доронкина А. А. Технологии, методы и формы организации образовательной деятельности в ДОО по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	8
Бердникова Е. С. Возвращение игры в дошкольное образование	12
Бойцова Ю. Ю. Режиссерские игры в детском саду	14
Вальмус Л. А., Кулакова А. В. Комплекс ГТО – путь к успеху	16
Васильева В. Е., Шатовкина С. И., Костина Н. В. Семейный праздник «Моя малая родина»	17
Воробьева И. А. Роль малой родины в формировании у детей 5–7 лет патриотических чувств	19
Воронова Е. В. Воспитание дисциплинированности у детей старшего дошкольного возраста	21
Гладкова И. Н. Спортивный праздник в бассейне «Остров сокровищ» для подготовительной группы	22
Гусарова Т. А., Федотова Н. С. Семейное счастье (из опыта организации Недели детской книги для дошкольников)	23
Елькина Е. А., Каменских Н. А. Описание многофункционального логопедического пособия «Сказки на ладошках»	25
Еникеева М. Е. Педагогический проект «Путешествие в Мир книг»	27
Живаева Л. А., Батищева А. Н. Проект в младшей группе на тему «Фрукты»	29
Загуляева Е. С. Конспект занятия «Легкая пушинка – звездочка-снежинка»	30
Заречная Е. Б., Мазур Т. А. Экологическое воспитание старших дошкольников с нарушениями речи	32
Карасёва М. В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через сказку	34
Кириллова А. Ю. Развитие математических способностей у дошкольника	35
Криволапова Е. В. Конспект развлечения «День семьи, любви и верности» с детьми старшего дошкольного возраста	37
Манашерова Л. Б. Группы развития пространственных представлений	40
Мовсесова И. В. Использование современных образовательных технологий в деятельности музыкального руководителя ДОО	41
Нищеретная Е. В. Кубик Блума как прием педагогической технологии для развития речи дошкольников	42
Плаксина М. В., Попетаева С. Ю. Методическая разработка к учебно-игровому пособию «Клоун»	44
Попова Т. Г. Сценарий логопедического занятия по подготовке к обучению грамоте в школе на тему «Звуки х-х'» (старший дошкольный возраст)	47
Раскатова М. Н. Воспитание патриотических чувств дошкольников через дидактическую игру	48
Родина Я. П. Сенсорное развитие детей раннего возраста	50
Сарафанова И. Г. Нетрадиционное развитие мелкой и крупной моторики рук	51
Соловьева Н. П., Андропова Е. А., Кириленко И. А. Конспект интегрированной НОД с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста по теме «Космические путешественники»	53
Степашова Г. Ю., Стёпкина Е. В. Влияние современных мультфильмов на психику детей	55
Трушкина М. В. Современные формы взаимодействия ДОО с семьями	57
Усачева И. И., Прохорова Н. В. Сценарий развлечения для детей подготовительной группы «Путешествие в страну математики»	60
Федосеева Н. Д., Смольникова В. А. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Водные ресурсы Земли»	62
Ханжина Е. В. Экспериментирование как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста	64
Чуракова А. А. Конспект образовательной деятельности по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР на тему «Мебель»	65
Шмакова Л. М. Ты вода, водица – друг ты мой прекрасный...	67
Яблокова А. А., Боева Е. В. Проект «Разноцветные льдинки» в старшей группе	68
Якимичева В. В., Тонкач Л. Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактического синквейна	71
Якунина А. А. Адаптация детей раннего дошкольного возраста к ДОО	73

малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятанием и поиском – в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета – геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах – всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т.е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенок только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т.п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он много-

кратно повторяет эти действия.

Для того чтобы накопить и закрепить цветные впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком разного возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "определенные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призм – крышей и т.д.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.

Нетрадиционное развитие мелкой и крупной моторики рук

Сарафанова Ирина Геннадиевна, воспитатель

МАДОУ № 26 ст. Родниковская, Краснодарский край, Курганский район

Библиографическое описание:

Сарафанова И. Г. Нетрадиционное развитие мелкой и крупной моторики рук // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—1.pdf>.

Аннотация:

В данной статье идет речь об особенностях развития крупной и мелкой моторики рук с помощью нетрадиционных средств и методов. Автор статьи обращает внимание на то, что использование нетрадиционных способов помогает ребенку обрести уверенность в собственных силах, развить творческое воображение и сделать деятельность интересной и занимательной, поскольку ребенок воспринимает это как игру. В за-

вершение статьи автор приходит к выводу о том, что использование нетрадиционных средств развития моторики рук способно помочь комплексному развитию способностей дошкольника.

Abstract:

This article deals with the peculiarities of the development of large and small motor skills of the hands using non-traditional means and methods. The author of the article draws attention to the fact that the use of non-

traditional methods helps the child to gain self-confidence, develop creative imagination and make the activity interesting and entertaining, since the child perceives it as a game. At the end of the article, the author comes to the conclusion that the use of non-traditional means of developing hand motor skills can help the comprehensive development of preschool children's abilities.

Ключевые слова:

Моторика рук, нетрадиционные способы, рисование, игра, дошкольный возраст.

Keyword:

Hand motor skills, non-traditional ways, drawing, playing, preschool age.

Многие родители часто испытывают беспокойство от того, что ребенок долго не начинает разговаривать или несколько отстает в развитии от своих сверстников. С точки зрения педагогики, психологии и физиологии для того, чтобы преодолеть данные нарушения, нужно развивать мелкую и крупную моторику. Эта связь обуславливается тем, что речевые зоны коры очень близко находятся к двигательным зонам, общностью формирования двигательной и речевой сферы, а также взаимной связью формирования речи и моторики в целом.

Для развития моторики существует достаточно большое количество приемов и игр, применяются различные типы дидактических пособий и оборудования, начиная от того, что можно найти дома, заканчивая специально изготовленными комплексами. Однако средств и способов развития моторики никогда не бывает слишком много, поэтому педагогическое сообщество постоянно находится в поиске новых методов. При этом традиционные способы развития моторики часто имеют один недостаток – они воспринимаются детьми как определенные учебные занятия, а не интересная игра. Однако, именно игра становится главным способом деятельности дошкольника. Поэтому внимание ученых и педагогов-практиков последнее время обращено к нетрадиционным способам развития моторики.

О. В. Давыдович отмечает, что развитие мелкой моторики начинается в младшем дошкольном возрасте, и оно может происходить с помощью подручных материалов. В качестве таких нетрадиционных материалов для развития исследователь предлагает:

- построение простых геометрических фигур из спичек и ватных палочек;
- пальчиковое рисование по рассыпанной по листу бумаги крупе;
- создание объемных фигурок из митой бумаги или фольги;
- плетение косичек из втулок и лент и т.д.

А. М. Маркелова в одной из своих статей обращает внимание на работу с бумагой как нетрадиционное средство развития моторики. Она отмечает, что бумага гибкая, имеет насыщенный цвет и приятную на ощупь фактуру. В статье предлагаются следующие виды работ:

- аппликация;
- создание бумажных витражей;
- вырезание силуэтов;
- создание объемных композиций из скрученных бумажных полосок;

- выгибание;
- оригами.

Автор отмечает, что эти занятия благоприятно влияют на психику, на развитие мелкой моторики рук и речи. Кроме того, дети воспринимают это способы работы с бумагой с интересом, поскольку из привычных им листов бумаги получается настоящее чудо – объемная фигура животного или растения.

С. А. Шатрова и Н. А. Щепалова также подчеркивают, что интересным, увлекательным и самым доступным способом развития моторики становятся занятия художественно-продуктивной деятельностью, поскольку они увлекают ребенка и позволяют развить его творческий потенциал. При этом, по мнению исследователей, ориентация занятий в дошкольных образовательных учреждениях на использование традиционных методов создания изображения не удовлетворяет всем критериям, предъявляемым к современному образовательному процессу. В свою очередь, работа с нетрадиционными техниками рисования решает такие задачи как:

- развитие интеллекта;
- благотворное влияние на личностную сферу;
- формирование веры в собственные силы;
- развитие восприятия пространства;
- свобода проявления творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- свобода в выборе материала и способа создания изображения.

С. А. Шатрова и Н. А. Щепалова отмечают следующие виды нетрадиционного способа создания изображения:

- рисование пальцами;
- рисование ладошкой;
- создание оттисков листьев;
- работа восковыми мелками;
- тычки сухой кистью;
- создание различных видов оттисков.

Поскольку способы создания изображения необычны, ребенок воспринимает это как игру, а значит не боится ошибиться, нарушить какие-то правила, ведь здесь нет никаких критериев правильности создания рисунка. Каждое такое изображение не будет похоже на другое.

Л. В. Усачева отмечает, что предметы, которые можно использовать для развития крупной и мелкой моторики должны постоянно находиться в доступе детей, ими должны быть оборудованы детские игровые пространства, поскольку создание развивающей среды предполагает, что ребенок может захотеть проявить игровую инициативу, обыграть тот или иной предмет. В числе нетрадиционных средств развития моторики исследователь отмечает:

- игры с крупами и макаронами;
- наизывание сушек на ленточку;
- игры с фольгой;
- игры с прищепками;
- использование в игровой деятельности крышек от бутылок.

При использовании нетрадиционных материалов очень важно, чтобы они были разными по своим физическим свойствам – размеру, сыпучести, фактуре, ма-

термале изготовления, поскольку развитие тактильных ощущений очень важно для ребенка на этапе развития речи.

Таким образом, мы можем отметить, что развитие крупной и мелкой моторики может осуществляться нетрадиционными средствами, преимущества которых заключается в их новизне и универсальности, что помогает детям развивать не только моторику, но и воображение и восприятие.

Список используемых источников

1. Белова, Е. А. Развитие мелкой моторики и ее роль в жизни ребенка / Е. А. Белова // Молодой ученый, 2018. – № 46 (232). – С. 274–277.

2. Давыдович, О. В. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования / О. В. Давыдович // Молодой ученый, 2017. – № 47.1 (181.1). – С. 56–59.

3. Маркелова, А. М. Использование нетрадиционных приемов развития мелкой моторики / А. М. Маркелова, Е. А. Калинкина. – Текст: непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. – С. 73–76.

4. Усачева, Л. В. Создание среды для развития мелкой и крупной моторики у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / Л. В. Усачева, Т. И. Кутова, А. Г. Лаврухина, М. Н. Абрамович // Молодой ученый, 2021. № 53 (395). С. 250–253.

5. Шагрова, С. А., Щепалова, Н. А. Нетрадиционные техники рисования как способ развития мелкой моторики руки у детей младшего дошкольного возраста / С. А. Шагрова, Н. А. Щепалова // Концепт, 2017. – № 9. – С. 1–6.

Конспект интегрированной НОД с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста по теме «Космические путешественники»

Соловьяна Наталья Петровна, учитель-логопед
Андропова Елена Александровна, воспитатель
Кириленко Ирина Альбертовна, воспитатель
КДОУ ВО "ОЦППМСР детям дошкольного возраста" г. Острогжск

Библиографическое описание:

Соловьяна Н. П., Андропова Е. А., Кириленко И. А. Конспект интегрированной НОД с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста по теме «Космические путешественники» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—1.pdf>.

Задачи:

Развивать познавательный интерес детей, систематизировать и расширять представление детей о многообразии космоса, о планетах солнечной системы, их отличительных особенностях.

Развивать социально-коммуникативные навыки (свободное общение со взрослыми и сверстниками, умение слушать).

Развивать двигательную активность, физические качества (быстрота, ловкость движений).

Развивать речь, логическое мышление, конструктивные и творческие способности детей, любознательность.

Воспитывать желание воспринимать и различать музыку (музыку космоса), восхищаться её красотой.

Воспитывать желание сотрудничать друг с другом, договариваться в ходе совместной деятельности, самостоятельность, активность и инициативность, патриотические чувства.

Материалы и оборудование: телескоп, модели планет, материал для заданий, маски с изображением планет.

Под музыку на тему «Космос» дети входят в зал.

Воспитатель: о космосе

В космосе так здорово!

В космосе так здорово!

Звезды и планеты

В черной невесомости

Медленно плывут!

В космосе так здорово!

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

Так чудесно в космосе!

Так волшебю в космосе!

В настоящем космосе

Побывал однажды!

В настоящем космосе!

В том, который видел сквозь,

В том, который видел сквозь

Телескоп бумажный!

(О. Ахметова)

Воспитатель: Давайте с вами, ребята, отправимся в космос! Надевайте космические костюмы, и теперь мы – настоящие космические путешественники!

Ребята, какой вы знаете космический транспорт, на



АЛЬМАНАХ ПЕДАГОГА

ДИПЛОМ

Серия ДД №88510 от 11.10.2022 г.
Настоящим дипломом награждается

воспитатель
МАДОУ №26

Краснодарский край, Курганинский район, ст. Родниковская

Сарафанова Ирина Геннадиевна
за II место

во всероссийском конкурсе
"Здоровьесбережение в ДОУ"

Гл. редактор



Богданов В.В.

Всероссийское образовательное
издание "ПЕДПРОСПЕКТ.ру"
Свидетельство СМИ ЭЛ №ФС-62797

ДИПЛОМ

Серия ДД №12981 от 26.02.2023 г.
Настоящим дипломом награждается

Воспитатель
МАДОУ №26
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН, ст.
РОДНИКОВСКАЯ

Сарафанова Ирина Геннадиевна
за I место

во всероссийском конкурсе
"Совместная деятельность педагогов и родителей"

Главный редактор



В.В. Богданов

Серия МО №50239 от 14.03.2023 г.

ДИПЛОМ

Настоящим дипломом награждается

*Воспитатель
МАДОУ №26*

*Краснодарский край, Курганинский район, ст.
Родниковская*

Сарафанова Ирина Геннадиевна

занявший (ая) III место во Всероссийском конкурсе

*"Формирование математических представлений у
детей дошкольного возраста"*



Веб-адрес мероприятия на сайте издания:

<https://almanahpedagoga.ru/servisy/online/meropriyatie?id=500>



Главный редактор

В.В. Богданов

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

000000060036

Документ о квалификации

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности УР №1976 от 15.10.2018г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 125169

Комиссия Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования «ПЛАТФОРМА»

удостоверяет, что

Сарафанова Ирина Геннадиевна

прошел(ла) обучение по программе:

**«Оказание первой помощи пострадавшим в
образовательной организации»**

в период с 02.08.2022 г. по 03.08.2022 г.

в объеме

16 учебных часов

Председатель комиссии

Васильков А.В.

Преподаватель

Дягилева О.А.

М.П. Секретарь

Иордан Н.В.



Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Классический Университет РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № 4734 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000017513-22217

Документ о квалификации
Регистрационный номер
361751322217



г. Брянск
Дата выдачи 21.02.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Сарафанова Прина Геннадиевна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Передовые методические разработки и педагогические
инициативы по итогам научно-практических изысканий
VII Всероссийского съезда работников дошкольного
образования»
в объёме 144 часа*

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Комшина Ю.С.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Сарафановой
(фамилия, имя, отчество)

Ирине

Геннадьевне

в том, что он (а) с 6 февраля 2023 г. по 17 февраля 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
(наименование)

ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения)

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации «Планирование

и реализация образовательного процесса

в ДОО с учетом требований

ФГОС ДО»

в объеме 72 часа
(количество часов)

*Удостоверение является документом
о повышении квалификации*

231201429852

Регистрационный номер

23 55



Директор

Г.В. Аракелян-Лычак

М.П.
Секретарь

П.А. Шилова

Город

Краснодар

год

2023