

Он долго любовался нежными, красивыми иголочками, а потом дунул – и снежинка снова превратилась в капельку». Довольный собой, Вадик быстро уснул.

Вечером следующего дня мама спросила: «Ну, как, понравилась Ольге Сергеевне твоя сказка?» Понурился, сын ответил: «Она сказала, что это не сказка: так в жизни бывает. Круговорот называется».

Рефлексия:

Перед вами лежат сигналы красного и зеленого цвета. Если вам было интересно, вы узнали что – то новое, данные знания помогут вам в дальнейшей работе поднимите, красные сигналы. Если вам было неинтересно, скучно, вы считаете полученную информацию неактуальной, поднимите зеленый сигнал.

Тренинг для педагогов

«Воспитываем в себе терпение»

Цель: сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия.

Ход:

Китайские мудрецы говоря, что если долго сидеть на берегу реки, то рано или поздно вода принесет труп твоего врага. Что же такому терпению можно только позавидовать, не правда ли?

«Терпение» в переводе с латинского означает «страдание». И это не обязательно физическая боль. Часто это моральное страдание, которое мы испытываем, когда вынуждены ждать что-то очень важное для нас.

Расскажу Вам притчу: «Вол, убежав от льва, спрятался в пещере. Но там находились дикие козы, и они стали колоть его своими рогами.

— Что ж, придётся потерпеть, — сказал вол. — Ведь мне страшны не козы рога, а львиные клыки».

Прежде всего, терпение необходимо во взаимоотношениях с людьми, ведь именно они очень часто бывают причиной эмоциональных срывов. Если вы заранее знаете, из-за чего теряете контроль над собой, то подготовьтесь эмоционально к событию, еще до того, как оно произошло. Если вы настроитесь на преодоление трудности, то вам должно хватить выдержки и терпения, чтобы противостоять раздражителю.

«Будьте терпеливы со всеми, но, в первую очередь, будьте терпеливы с собой. Видите свои недостатки, не падайте духом, а безотлагательно начинайте их искоренять – делайте это изо дня в день». Св. Франциск Сальский.

Об этом очень важно помнить, когда вы начинаете своё саморазвитие. Потому что действительность может быть не такой, как того хочется. Вы можете потерпеть неудачу. Вы можете спастись в сложной ситуации. Вы

можете прийти в замешательство. Вы можете сделать то, что вы знаете, но то, что вам не следовало бы делать. Вы даже можете повторить свои же неудачи.

А чтобы воспитать в себе терпение, нам нужно научиться действовать в одной командой.

«Таверна «Находка»

«Люди рождаются в разных городах и странах, но по какой-то удивительной закономерности они могут оказаться в одном месте в одно время. Зачем судьба сводит людей? Мудрецы говорят, что люди, оказавшиеся в одном месте в одно и то же время, могут быть полезны друг Другу. Но каждый ли знает об этом? Каждый ли умеет ценить неповторимый миг встречи?»

У каждого из нас своя судьба, свой путь, но мы соприкасаемся друг с другом по каким-то неведомым законам. С одними людьми мы расстаемся, едва встретившись, с другими мы чувствуем общность и устанавливаем прочные связи. Мудрецы говорят, что мы — путники на дороге, именуемой Жизнь. Что встретится нам на пути?..

Давным-давно на перекрестке путей один добрый человек выстроил таверну и назвал ее "Находка". Он верил, что пути каждый что-нибудь для себя находит. А в таверне путешественники всегда могли найти вкусную еду, кров и общество тех, кому будут интересны их истории...»

«Секрет таверны "Находка"»

«У хозяина таверны были свои причуды, — продолжает ведущий. — Он не обслуживал единичные заказы. Его можно понять — в его маленькой кухне была только одна кастрюля и единственная сковородка. Кроме того, дрова в этой стране были дороги, рабочих рук не хватало, да и выручка с одного блюда слишком мала. Но, несмотря на причуду хозяина, таверна всегда была полна посетителей. В чем тут секрет? Как вы думаете?»

Ведущий провоцирует небольшое обсуждение, обмен мнениями. После того как все участники игры выскажутся, ведущий продолжает:

«Оказывается, хозяин просил одиноких посетителей найти себе компаньона, то есть того, кто согласится съесть то же самое блюдо. Поэтому желающему покушать — а таверна славилась отменной кухней — приходилось искать себе компанию, знакомиться с другими посетителями таверны и искать среди них человека или людей, у которых были бы такие же бы гастрономические пристрастия. К чести хозяина, он выполнял любой заказ — от самого простого до самого изысканного, от картошки в мундире — до омаров в шампанском. Некоторых посетителей возмущали причуды хозяина, и они порывались уйти. Но в ближайших двухстах милях не было ни одного, даже самого захудалого, ресторанчика. И голодные путники возвращались. Раздраженные, они переступали порог таверны, но, о чудо, атмосфера,

царившая там, была настолько теплой и дружественной, что невольная улыбка стирала печать недовольства. За столиками таверны велись непринужденные беседы, кто-то заразительно смеялся, кто-то пел песни... Замысел хозяина был прост — тот, кто нашел *общие* предпочтения в еде, никогда не будет выяснять отношения с помощью кулаков. И посетители, знакомясь и выясняя вкусы друг друга, с радостью понимали, как, оказывается, занятно находить точки соприкосновения с другими людьми, пусть даже в таком пустяковом вопросе (хотя, когда голоден, этот вопрос вовсе не пустяковый!).

Итак, — продолжает ведущий, — представьте себе, что вы все — одинокие путники, незнакомые друг с другом, и вы зашли в таверну 'Находка*'. Чтобы хозяин принял ваш заказ, вам необходимо найти сотрапезников. Для этого вам придется познакомиться со всеми присутствующими. Потом, узнав вкусы каждого и соотнеся их с собственным желанием на данный момент, вы образуете "столики" в таверне. За "столиками" стоят 2-4 кресла. Помните, хозяин примет любой ваш заказ, даже самый фантастический».

Участники игры начинают выяснять гастрономические пристрастия друг друга, свободно передвигаясь по комнате. Потом они объединяются в малые группы (2-4 человека) на основании общего заказа одного блюда. Участники игры рассаживаются в комнате так, как будто сидят за столиком в таверне. Убедившись, что все посетители таверны сидят за «столиками», ведущий переходит ко второму упражнению «Глухой офицер».

«Глухой официант»

«Уважаемые педагоги! — продолжает ведущий. — А знаете ли вы, что в таверне "Находка" уже давно служит старый официант? Когда-то он был молод, ловок и горяч. Он так любил свою работу, что не успел выучиться грамоте, хотя обладал феноменальной памятью — он запоминал заказы, не записывая. Но теперь он потерял слух и былую расторопность. Так что, если один клиент не объяснит ему свой заказ четко, он может принести все, что угодно: и лягушку на вертеле, и дамские туфли в шоколадном соусе. Поэтому вам, придется объяснить глухому официанту, не умеющему читать, ваш заказ так, чтобы он вас понял».

Роль официанта может играть любой желающий или сам ведущий. Помогать официанту могут *все посетители таверны «Находка» (ведь каждый хочет побыстрее получить свой заказ!). Ведущему, безусловно, будет интересно, какие средства объяснения своего заказа глухому официанту выберут сидящие за «столиками».*

После того как каждый «столик» объяснил свой заказ и удостоверился, что глухой официант его правильно понял, ведущий переходит к следующему упражнению «Блюдо в дорогу».

«Блюдо в дорогу»

«Да, — продолжает ведущий, — вы правы — таверна эта полна причуд! Представьте себе, после вкусного обеда посетители таверны, сытые и довольные, блаженно раскинулись в креслах и ведут неспешные непринужденные разговоры. И в этот момент хозяин выходит к посетителям с огромной книгой! В этой книге — удивительные рецепты, каждый из них придуман посетителями таверны, оказавшимися в ней одновременно, как вы все сейчас.

Через некоторое время, — продолжает ведущий, — каждый из вас отправится в путь. Не в правилах хозяина таверны "Находка" отпускать посетителей с пустыми руками. Тем более что вам предстоит длинный путь. Блюдо, которое вы унесете с собой, будет приправлено душевной атмосферой таверны "Находка".

Итак, вам предстоит создать рецепт общего "блюда в дорогу". Вы знаете, как составляются рецепты? На этой доске хозяин обычно записывает предлагаемые ингредиенты и их количество со слов каждого посетителя. Когда все ингредиенты будут названы, вам предстоит разработать технологический цикл приготовления блюда».

Каждый участник игры предлагает свой ингредиент и его количество, а ведущий записывает все предложения на доске. Когда все составляющие будут названы, ведущий интересуется, как это блюдо можно приготовить, тем самым вовлекая всех участников игры в обсуждение. Посетители таверны приходят к согласию, и ведущий под их диктовку записывает технологию приготовления блюда на доске.

«Спасибо, — говорит ведущий. — Теперь совершенно ясно, как готовить это блюдо. Но как же оно называется? Пожалуйста, дайте ему название, которое займет достойное место в книге рецептов хозяина таверны «Находка».

Участники игры, перебрав множество вариантов названия, должны прийти к общему мнению и сообщить его ведущему, после чего название блюда также записывается на доске.

«Приготовление блюда»

— «Хозяин таверны "Находка" очарован вашей гениальностью и допускает вас в святая святых этого заведения — на кухню. Он позволяет вам самим приготовить придуманное вами блюдо.

Итак, мы на кухне таверны "Находка". Не удивляйтесь, что перед вами всего лишь большой лист бумаги и цветные карандаши. Для того чтобы приготовить блюдо, в этой таверне достаточно нарисовать его готовым».

Участники игры все вместе рисуют готовое блюдо и аплодируют самим себе.

«Благопожелание в дорогу»

—«ну, что же дорога зовет! Отрежьте себе в дорогу по куску вашего чудесного общего блюда. Оно подкрепит ваши силы в дороге. А вместо ножа в таверне "Находка" сегодня используют ножницы!»

Ведущий торжественно вносит на подносе одни ножницы. Участники игры спонтанно делят блюдо, давая ведущему возможность наблюдать за этим увлекательным процессом.

«Друзья! — говорит ведущий после того, как каждый взял свой кусок. — В таверне "Находка" существует еще одна традиция. Посетители пишут друг другу благопожелания в дорогу на обороте рисунка блюда. Давайте поддержим эту традицию, и — в добрый путь!»

Участники игры пишут друг другу добрые слова на обороте рисунков частей общего блюда. Потом все символически прощаются друге другом. Игра закончена.

Вопросы для обсуждения

1. Итак, вы побывали в таверне «Находка», каковы ваши впечатления?
2. Удалось ли вам заказать то блюдо, которое в действительности хотелось отведать?
3. Если не удалось, то что этому помешало?
4. Легко ли было объяснять свой заказ глухому официанту?
5. Легко ли было готовить общее блюдо? Какие трудности и радости вы испытывали в процессе приготовления угощения?
6. Часто ли ваши личные интересы, предпочтения входили в противоречие с интересами других?
7. Каким образом вам удавалось преодолевать эти противоречия?
8. Какие ощущения вызвала у вас традиция писать благопожелания в дорогу?
9. Как вы будете употреблять блюдо в дорогу?
10. Полезны ли для вас те пожелания, которые вы получили?
11. Что вы нашли для себя в таверне «Находка»?

Тренинг

«Активное слушание»

Цель: освоение способов активного слушания, с целью внедрения его в общении с собеседником.

Ход мероприятия:

Здравствуйте уважаемые коллеги прежде чем начать наше мероприятие, я бы хотела поиграть в игру:

- хлопните в ладоши те, у кого хорошее настроение;
- поднимите вверх правую руку те, кто хочет получить новую информацию;