

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 26
муниципального образования Курганинский район.

**Логопедический тренинг для педагогов:
«Искусство говорить правильно».**

Подготовила:

учитель-логопед

Титова Надежда Григорьевна

2022 год

Логопедический тренинг для педагогов: «Искусство говорить правильно».

Умение говорить правильно и красиво – это важный навык, которым обязательно нужно овладеть, так как речь является орудием труда любого педагога.

Расширяя кругозор детей, формируя их волю, поведение, характер, педагог воздействует на ребёнка посредством слова. Сообщение детям новых знаний в процессе ознакомления с окружающей жизнью, требует точности использования языковых средств, выразительности.

Речь воспитателя для ребёнка является образцом принятого употребления языковых средств. Дошкольник подражает речи педагогов, заимствуя у взрослых и словарь, и стиль, и тон, и манеру говорить.

Если вы хотите научиться правильно и красиво говорить, необходимо обратить внимание на технику речи.

Техника речи – это, прежде всего, правильно поставленная дикция, речевое дыхание, артикуляция, поставленный голос.

Правильное дыхание – это основа красивой речи. От правильного дыхания зависит чистота, правильность и красота голоса.

Специальные дыхательные упражнения для правильной и красивой речи

Специальные дыхательные упражнения способствуют развитию силы голоса, формированию правильного тембра речи и предупреждают заикание и запинки.

На Востоке считается, что дыхание нижней частью живота является наиболее эффективным дыхательным упражнением. И ввести в свой дневной рацион минут десять такого дыхания будет очень полезно.

Дыхательные упражнения можно выполнять и сидя за компьютером, и стоя. Дыхание животом идеально для расслабления.

1. Вот один из самых простых методов снятия напряжения – сделать несколько глубоких вдохов и выдохов (вдох носом, выдох ртом).

Одновременно с дыханием животом можно выполнять «незаметные» упражнения, например, сжимать-разжимать кулаки.

2. Поднять руки над головой, ладонями навстречу (руки касаются друг друга) – вдох, опустить руки – выдох.

- Развести руки в стороны – вдох, руки перед собой – выдох и т. д.

3. Произнести слоги на одном выдохе (СПА – СПО – СПУ – СПЫ – СПЭ);

4. Произносить слова на одном выдохе (дни недели, счёт до 10, названия месяцев);

5. Фразы на одном выдохе.

Пословицы:

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Любишь кататься – люби и саночки возить.

Загадки:

- «Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проливает».

6. Прочитать стихотворения на одном выдохе под мяч (каждое слово предложения сопровождается броском мяча об пол).

- Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит.
- Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик. Тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке мяч.

Тембр голоса

Наверняка каждому в жизни встречались люди с приятным по тембру голосом. При этом зачастую даже не важно было, что говорит человек, начинаешь слушать именно его завораживающий голос.

Уже доказан тот факт, что низкие тембры голоса воспринимаются на слух гораздо лучше, нежели высокие, а у слушателя низкий голос вызывает больше симпатии и доверия. Поэтому, когда разговариваете, старайтесь не смеяться визгливым резким смехом и не повышать тон.

Голос должен как бы литься из грудной клетки. Очень помогают приобрести приятный тембр голоса и некую певучесть, мелодичность - уроки вокала. Можно самому почаще петь. Наличие музыкального слуха в данном случае неважно, можете громко включать любимые песни и подпевать. Если делать это достаточно часто и регулярно, довольно скоро ваш голос начнет звучать лучше. Это поможет также научиться правильно дышать во время разговора, и при длительных выступлениях вы не будете задыхаться.

Как правило, людям больше нравятся низкие голоса – и мужские, и женские. Так что, прежде всего, нужно научиться разговаривать в нижнем регистре. А вот повышать голос и тем более срывать на визг нельзя ни в коем случае: это сделает вас совсем неубедительным.

Вот такая несправедливость:

Чем больше мы стараемся докричаться, тем меньше нас слышат.

Если вы хотите научиться красиво говорить, ни в коем случае не пропускайте гласные звуки – не надо говорить вместо «я пошел», «япшел».

Не надо удваивать и утраивать согласные – не стоит говорить «зеленный», «иззящный».

Не проглатывайте звуки: например, не стоит говорить вместо «сколько» слово «скоко».

**Правильная, красивая речь –
это признак образованности, благородства и высокой культуры.**

А эти качества всегда в моде!

Интонация

Кроме того, речь не должна быть монотонной. Она обязательно должна быть окрашена интонациями. Но не забывайте, что визгливые интонации очень раздражают окружающих. От них нужно избавляться. Вообще высокий голос привлекает только в случае, когда он достаточно ровный, без перепадов. В ряде экспериментов было выявлено, что низкие голоса обладают большей привлекательностью. Поэтому, чтобы научиться красиво говорить, необходимо поработать над высотой звучания.

Этому способствует простое упражнение – чтение вслух стихов, сказок, рассказов с различной интонацией, «по ролям» — меняя голос, в зависимости от того, чьи реплики читаете.

А сейчас мы с вами выразительно читаем отрывки из любых стихов, сказок, рассказов, которые вы читаете детям. (Чтение отрывков)

Правильная дикция

Кроме того, если вы хотите научиться красиво и правильно говорить, необходимо обратить внимание на правильную дикцию.

Проблемы с дикцией, как правило, бывают из-за неправильного произношения некоторых звуков (шипение, посвистывание, проглатывание, произношение одного звука вместо другого). Обычно это происходит из-за неправильной постановки артикуляционного аппарата, и необходимо развивать мышцы губ, языка. Но даже если дикционные дефекты связаны с такими недостатками, как неправильный прикус, щербинка между передними зубами и др., добиться четкой, внятной, выразительной речи возможно. Для более четкого произнесения звуков существует множество различных упражнений из дикционной гимнастики.

Гимнастика для губ

Для того, чтобы добиться улучшения дикции, необходимо выполнять специальные упражнения на артикуляцию и научиться правильно проговаривать звуки, создавая красивое течение речи. Подойдет вот такое упражнение: на протяжении некоторого времени проговаривайте вслух — рлы-рлы-рлы, рлу-рлу-рлу, рло-рло-рло, рла-рла-рла, рлэ-рлэ-рлэ, рли-рли-рли.

Скороговорки, чистоговорки также помогут сделать вашу речь чистой, внятной и четкой. Большое количество скороговорок, чистоговорок можно найти, пожалуй, в любом учебном пособии. Вот самые популярные:

- «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»,
- «В огороде у Федоры – помидоры, за забором у Федоры – мухоморы»,
- «Корабли лавировали-лавировали, да не вылавировали» и другие.

Можно обыграть скороговорку (проговаривание с разной интонацией, делая логическое ударение, выделяя наиболее существенные слова, произнести в разном темпе, меняя силу голоса). Например, скажи, как я:

- «От топота копыт пыль по полю летит».

Старайтесь тренироваться в произношении тех скороговорок, звуки в которых у вас произносятся **хуже** всего.

Положение тела

Правильная осанка также способствует формированию уверенного, свободного голоса. Поэтому, сидя на рабочем месте, старайтесь держать спину ровно, прямо, не горбитесь, опирайтесь на спинку стула. Держите голову прямо, смотрите перед собой во время разговора (поворот головы, наклон головы вниз зажимает, сдавливает голос).

Улыбайтесь. Улыбка поможет Вам не только расслабить мышцы, освободить голос, но и сделает речь эмоционально-выразительной, создаст хорошее настроение Вам и Вашим детям.

Словарный запас

Речь воспитателя, чтение детям произведений художественной литературы должны быть безукоризненными. Неверно усвоенная произносительная форма речи с трудом поддаётся исправлению. Из этого следует, что правильная речь педагога должна соответствовать нормам русского языка.

Чтобы насытить речь новыми словами, старайтесь каждый день запоминать хотя бы одно новое слово. Русский язык так богат, что за этим занятием можно провести всю жизнь. Поэтому не бойтесь заглядывать в словари толковые, этимологические и фразеологические.

Игра «Произнеси правильно» (слова наиболее часто нами употребляемые)

- «ТОрты», а не «торТЫ»,
ТОрты», а не «торТЫ»,
- «позвонИшь», а не «позвОнишь»,
- «досУг», а не «дОсуг»,
- «договОр», а не «дОговор»,
- «КаталОг», а не «катАлог»,
- «кАмбала», а не «камбалА»,
- «кУхонный», а не «кухОнный»,
- «взялА», а не «взЯла»,
- «далА», а не «дАла»,
- «бралА», а не «брАла» и т.д.

Умение говорить правильно и красиво – это важный навык, которым обязательно нужно овладеть. Все мы живем в обществе, и наши успехи во многом зависят от того, насколько убедительно мы можем донести свои мысли до других людей. Излагать свои мысли последовательно и убедительно — это не какой-нибудь врожденный талант. Этому можно научиться.